

# RADIO EXPRES

N<sup>o</sup> 27

5 Juli

== 1929 ==

*Zoeben is verschenen bij N. Veenstra te 's-Gravenhage:*

Het geheel opnieuw bewerkte eerste deel (8e druk) van:

## HET DRAADLOOS AMATEURSTATION

door J. CORVER.

Prijs: f 2.50 in geïllustreerden omslag, f 3.50 gebonden.

Alom bij den Boekhandel verkrijgbaar en tegen inzending van het bedrag, plus f 0.20 voor porto, bij den Uitgever.

**PRIJS**

**25**

**CENT**

Onderdelen voor alle moderne schema's  
uit voorraad leverbaar

**ANDERSEN & POLAK**

P. C. Hoofstraat 40 — Telefoon 26587  
**AMSTERDAM (Z.)**  
Lissen S.G. 3 ontvanger

**Fa. CH. VELTHUISEN - DEN HAAG**

18 Oude Molstraat. - Tel. 16227 en 16228 - (Opgericht in 1891).



EMAILLE DRAAD, KATOENDRAAD  
NICKELINE EN NICHROOMDRAAD  
LOQDKABEL 2 ADRIG VOOR ZWAK-  
EN-STERKSTROOM, LOODDRAAD  
ZILVERDRAAD, VLAKBAND  
TELEFOONSNOER 2-4 TOT 7 ADRIG.  
ELECTRON WIRE, GLAZITE ENZ.

**EXIDE** accumulatoren  
**LISSEN** accumulatoren  
**FERRANTI** Hoogfrequente  
wisselstroom meters  
**THORENS** elektrische  
gramfoon loopwerken!

**RADIO VAN PUFFELEN**  
Den Haag, Weteringkade 83. Tel. 71602



Imp. H. W. K. de Brey en Co.  
's-GRAVENHAGE.



HANS. BORESAH

**HET VOUWMEMBRAAN**

opent de grootste mogelijkheid tot natuurgetrouwe weergave. Dientengevolge overtreffen de vouwluidsprekers alle andere luidsprekers van hun prijsklasse verre in weergavekwaliteit.

Arcophon 4	. . . . . f	35.—
" 3	. . . . . "	67.50
" 5	. . . . . "	85.—

Verkrijgbaar door tusschenkomst van iederen serieusen radiohandel

**TELEFUNKEN**

Vert. d. Sierrens & Halske A. G.

**BANDOENG**

Aloon Aloon 55

**DEN HAAG**

Huygenspark 38-39

**TELEFOONFABRIEK BERLINER, PRINSENGRACHT 849**

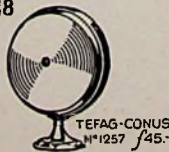
AMSTERDAM, TELEFOON 37348



SECUNDUS  
N°1253 / 29.50



ULTRA-CONUS  
N°1254 / 49.50



TEFAG-CONUS  
N°1257 / 45.—



CORNET  
N°1276 / 20.—

**LUID-SPREKERS**

Op aanvraag wordt complete prijslijst van luidsprekers, toetsellen en hoofdtelefoons gratis toegezonden.



GOLIATH  
N°1275 / 25.—

**Wij fabricceeren:**

**TRANSFORMATOREN  
SMOORSPOELEN  
EN COMBINATIES  
VOOR GRAMOFOON- EN RADIO-  
CENTRALE VERSTERKERS VAN  
AF 5 WATT.**

**Vraagt inlichtingen en prijs!**

**N.V., Transformer Works"**

AMSTERDAM - Tel. 43640/46440

Filialen te GRONINGEN, DEVENTER en VENLO.

# RADIO-EXPRES

WEEKBLAD VOOR RADIO-TELEGRAFIE EN -TELEFONIE

OFFICIEEL ORGAAN VAN  
DE NED. VER. VOOR RADIO-TELEGRAFIE.  
REDACTEUR: J. CORVER.



UITGAVE VAN N. VEENSTRA,  
LAAN VAN MEERDERVOORT 30, DEN HAAG.  
TELEFOON 32112.

DIT BLAD VERSCHIJNT IEDEREN VRIJDAG.

De abonnementsprijs bedraagt, bij vooruitbetaling, f 3.— per halfjaar voor het binnenland en f 5.— voor het buitenland, per postwissel in te zenden aan het bureau van Radio-Expres, Laan van Meerdervoort 30, den Haag. — Losse nummers f 0,25 per stuk.

Correspondentie, zoowel voor Administratie als Redactie, gelieve men te zenden aan het adres: Laan van Meerdervoort 30, 's-Gravenhage. Het auteursrecht op den volledigen inhoud van dit blad wordt voorbehouden volgens de Wet op het Auteursrecht van 23 September 1912, Staatsblad n° 308.

## TIJDELIJKE REGELING VOOR DE VERDEELING DER OMROEP-GOLVEN IN NEDERLAND.

Het persbureau van het Hoofdbestuur der P. en T. meldt ons:

In afwachting van den datum van 1 Januari 1930 waarop het Radio-telegraafverdrag van Washington voor zoo veel de langegolf-omroep betreft en diens tengevolge ook de nadere definitieve verdeling der omroepgolven in Nederland, in werking zal treden, is het in verband met de besluiten welke op de Conferentie te Praag zijn genomen, noodzakelijk, dat zoo spoedig mogelijk een tijdelijke regeling wordt tot stand gebracht, die zich reeds thans zoo veel mogelijk aanpast, en die welke na 1 Januari 1930 in werking zal moeten treden.

Derhalve is de hierna volgende tijdelijke regeling, welke niet vooruitloopt op de uiteindelijke definitieve verdeling van de omroepgolven, getroffen:

1. Aan den zender te Hilversum wordt het gebruik toegewezen van de golf van 298 M;

2. De zender te Huizen zal gebruik maken van de golf van 1875 M;

3. De Rijkszender te Scheveningen (Zakelijke omroep) zal werken op de golf van 1071 M;

4. Teneinde zooveel mogelijk rekening te houden met de belangen van de omroeporganisaties wordt aan den zender te Hilversum toegestaan na 18 uur de 1071 M. golf te gebruiken.

5. De gebruikers van de beide omroepzenders Hilversum en Huizen wisselen 3 maandelijks van station.

Deze regeling treedt in werking op 15 Juli a.s.; tot dat tijdstip geschieden de uitzendingen als tot dusver, m.d.v. dat het station Huizen na 30 Juni 's avonds werkt op de 1875 M. golf, welke golflengte gedurende het tijdvak van 30 Juni tot en met 14 Juli tot 18 uur eveneens door den zakelijken omroepzender zal worden gebruikt.

Tenslotte is door loting bepaald, dat de omroepverenigingen, die tot dusver door middel van het omroepstation te Hilversum haar uitzendingen verrichten, gedurende de eerstvolgende drie maanden (van 15 Juli 1929 tot en met 5 October 1929) op den zender te Huizen zullen werken en de organisaties van Huizen op dien te Hilversum.

Op 6 October wordt door de betrokken organisaties van zender gewisseld en zulks voor het tijdvak 6 October t/m 31 December 1929.

De redenen, die tot deze beslissing geleid hebben zijn:

a. Krachtens het bij het Internationaal Radiotelegraafverdrag van Washington behorende reglement zijn voor den algemeenen omroep aangewezen de golfbanden van 200 M. tot 545 M. (korte golven) en van 1340 M. tot 1875 M. (lange golven).

b. De te Praag gehouden golflengteconferentie stelde voor om voor den omroep aan Nederland toe te kennen de in de onder a bedoelde golfbanden vallende golflengten van 298 M. en 1875 M.

c. De aan Nederland toegewezen lange omroep-golf van 1875 M. wordt gedurende den geheelen zendtijd voor den algemeenen omroep in beslag genomen, welke inbeslagneming, met het oog op uiteindelijke regeling, voor Neder-

land van veel belang moet worden geacht.

d. De zakelijke omroep zal dadelijk werken op een golf (1071) die krachtens de besluiten van de Nederland bindende conferentie te Washington na 1 Januari 1930 niet meer in aanmerking komt voor toewijzing ten behoeve van den algemeenen omroep.

e. De regeling past zich het meest aan zoowel aan de besluiten van de conferentie te Washington als aan de conclusies van Praag en is in de gegeven omstandigheden ook uit een technisch oogpunt bezien, als de beste oplossing te beschouwen.

f. De kosten aan de regeling verbonden zijn betrekkelijk gering, omdat voor de inrichting van den Hilversumschen zender op de 298 M. golf gebruik gemaakt kan worden van de in bruikleen te verkrijgen apparaten, die voor de tijdelijke inrichting van den zender te Huizen voor de korte golf aldaar aanwezig zijn, terwijl de veranderingen van Scheveningen-Haven van de 1875 M. golf op de 1071 M. niet veel uitgaven zullen medebrengen.

g. Het onvermijdelijke ongerief, dat de tijdelijke regeling voor de omroeporganisaties medebrengt, wordt gelijkelijk over die organisaties verdeeld.

h. Dat een algemeen omroepstation, werkende op de 1071 M. golf meer storing zal veroorzaken aan den dienst van de radio-bakens (radio-phares), luchtvaart en andere niet voor het openbaar verkeer bestemde diensten, dan het station te Scheveningen-Haven, omdat dit laatste uitsluitend het gesproken woord overbrengt en dus met een smalleren frequentieband kan volstaan, terwijl bovendien laatstgenoemd station met minder energie

werkt en dus een kleinere werkingssfeer heeft.

\*\*\*

Tot zoo ver het communiqué.

Men is nog druk bezig met controle-metingen om de juiste instelling der stations op de nieuwe golflengten te verzekeren.

Fraai was het Maandag nog niet. Op de lange golven interfereerden Daventry en Zeesen hevig, terwijl in het gebied der korte golven eigenlijk geen drie stations eenigszins dragelijk waren om aan te hooren.

Een heel leelijke verrassing is de verschijning van Daventry Jr. op de in ons vorig no. voor Manchester aangegeven golf, n.l. 479 m., terwijl Langenberg op 473 zit. Hier in Nederland leveren die twee sterke stations samen een doordringenden giltoon op.

Wat onze Nederlandsche zenders betreft, is Hilversum voorloopig op 1070 m gebleven, terwijl Huizen de golven van 1852 en 336 m nog innam, dus nog niet op 1875 en 299 was ingesteld, vermoedelijk een gevolg van de veel te late beslissing door den minister. Scheveningen Haven had 1875 m al aangenomen.

\*\*\*

Onderstaande golflengten zijn ontleend aan de officieele gegevens ons door de omroepstations verstrekt:

Berlijn 418 M.  
 Breslau 253 M. (Gleitwitz 325 M.).  
 Brussel 511,9 M.  
 Budapest 550 M.  
 Daventry 1554,4 M. (Londen 356,3 M.).  
 Daventry Exp. 479,2 M.  
 Frankfurt 421,3 M.  
 Hamburg 372 M.  
 Kalundborg 1153 M. (Kopenhagen 281 M.).  
 Kattowitz 416 M.  
 Koningsbergen 280,4 M. (Danzig 455,9 M.).  
 Lahti 1800 M. (Helsinki 221 M.).  
 Langenberg 473 M. (Münster 234 M.), Aken 453 M., Keulen 227 M.  
 Leipzig 259 M. (Dresden 319 M.).  
 Lyon 291,3 M.  
 Motala 1348 M. (Stockholm 436 M., Göteborg 322 M.).  
 München 533. (Kaiserlautern 270 M., Neurenberg 239 M.).  
 Parijs „Radio Paris” 1744,17 M.  
 Praag 343,2 M.  
 Toulouse 382,7 M.  
 Weenen 516,3 M.  
 Zeesen 1635 M.  
 Stuttgart 360 M.

### EXAMEN RADIO TECHNICUS. EXAMEN RADIO MONTEUR.

De eerstvolgende examens ter verkrijging van het Diploma Radio-Technicus en het Diploma Radio-monteur, ingesteld door den Nederlandschen Bond van Radiohandelaren, zullen worden afgenomen te Amsterdam en wel:

Voor technici: Dinsdag 6 Aug. schriftelijk gedeelte in de zgn. Koningszaal van het Genootschap Natura Artis Magistra, Plantage Middenlaan 41; Dinsdag 27 of

Woensdag 28 Aug. praktisch mondeling gedeelte in de Middelbare Technische School, Plantage Muidergracht 12-16.

Voor monteurs: Woensdag 7 Aug. schriftelijk gedeelte in de zgn. Koningszaal van het Genootschap Natura Artis Magistra, Plantage Middenlaan 41; Donderdag 29 of Vrijdag 30 Aug. praktisch mondeling gedeelte in de Middelbare Technische School, Plantage Muidergracht 12-16.

Het examengeld bedraagt voor Radio Technicus f 20, voor Radio Monteur f 15. Candidaten, welke het vorige examen met onvoldoend gevolg hebben afgelegd, kunnen deelnemen voor f 10, resp. f 7.50.

Belanghebbenden moeten zich vóór 31 Juli a.s. schriftelijk opgeven aan het Secretariaat van den Ned. Bond van Radiohandelaren, Spuistraat 34, Amsterdam, onder gelijktijdige storting van een bedrag groot f 20 of f 15 (resp. f 10 of f 7.50) op postrekening No. 117524 van den penningmeester.

Op het girobiljet moet worden vermeld: Naam en voornaam (voluit) van den candidaat. Woonplaats en volledig adres. Geboortejaar en -datum en geboorteplaats.

Aanmeldingen kunnen niet in behandeling worden genomen alvorens het examengeld is overgemaakt.

Het bewijs van storting of overschrijving moet op het examen worden medegebracht.

### Dr. Ir. C. J. DE GROOT-FONDS.

Het Verbond van Electro-technischen Handel en Industrie, dat een congres heeft gehouden te Scheveningen, heeft een Dr. ir. C. J. de Groot-fonds gesticht, dat aldus genoemd is ter eere van de nagedachtenis van wijlen den pionier van de radioverbinding Nederland-Indië. Uit de reijte van het fonds zal een plaquette worden toegekend aan den Nederlander, die zich in de voorafgegane vijf jaren bijzonder verdienstelijk heeft gemaakt op electrotechnisch gebied. Het ligt in de bedoeling deze plaquette in 1930, wanneer weer een electrotechnisch congres zal worden gehouden, voor het eerst te verleenen.

### DE PERSDIENST VAN BYRD, ZUIDPOOL-EXPEDITIE.

Het kamp „Little America” van Byrd's Zuidpool-expeditie is geregeld elken dag in verbinding met den zender van de New-York Times te New-York tot het uitwisselen van persberichten en particuliere telegrammen. Sinds het vertrek van de expeditie uit New-York, ongeveer 7 maan-

den geleden, werden door de New-York Times ongeveer 150.000 woorden persnieuws en 5000 particuliere telegrammen ontvangen. De communicatie verloopt op een enkele uitzondering na zeer vlot, en dagen van 2000 woorden persnieuws zijn geen zeldzaamheid.

Dit nieuws wordt dadelijk na ontvangst over de geheele wereld verspreid. Voor het geval dat locale storingsen de ontvangst onmogelijk maken, bezit de Times een ontvanger buiten de stad, die met een lijn verbonden is met het kantoor in New-York. De particuliere telegrammen worden door de Times gratis doorgezonden aan familie en vrienden van de leden der expeditie.

Elken dag wordt ook een uittreksel van het voornaamste wereldnieuws aan de expeditie gezonden zoodat de expeditie aan de Zuidpool haar eigen krant kan laten verschijnen. Dit persbericht bestaat meestal uit 1500 of meer woorden. Vele leden der expeditie stellen ook belang in de beursberichten en het is vaak voorgekomen, dat naar aanleiding van deze berichten een bankier de opdracht kreeg aandeelen te koopen of te verkoopen.

Hebben de zenders aan de Zuidpool het te druk met hun eigen dienst met vliegtuigen en slede-expedities, dan blijft de Times toch op de hoogte van het gebeuren door deze onderlinge correspondentie af te luisteren. Zelfs is het station van de Times eenmaal in directe verbinding geweest met één der vliegtuigen van de expeditie.

Het spreekt van zelf, dat dit in geregelde verbinding blijven van die expeditie met de buitenwereld zeer veel bijdraagt om het moreel van de expeditie op een hoog peil te houden.



De Europeesche Radio-Unie, die tot nu toe de officieele benaming „Union Internationale de Radiophonie” droeg, zal voortaan „Union Internationale de Radio-diffusion” heeten.

Het uitvoerende bureau zal dienovereenkomstig „Office Internationale de Radiodiffusion” worden genoemd.

Op de groote Duitsche radiotentoonstelling, die van 30 Augustus—8 September te Berlijn gehouden wordt, zullen de Duitsche rijkspost en de rijks-omroepmaatschappij ieder met een eigen stand uitkomen.

De Duitse Rijkspost zal verschillende type zenders, zoowel voor ultrakorte golf als voor omroep; „Gleichwellen“-zenders; anti-storingsapparaten en heruitzendings inrichtingen demonstreeren.

## NOG STEEDS DE RADIO-DISTRIBUTIE.

Aan de radio-distributie heeft dit blad al heel wat kolommen gewijd. Er is al veel strijds gestreden; in het hooge noorden vlogen zelfs vroede vaderen elkaar over dit onderwerp in de haren.

Het regent klachten over de storingen die de radio-distributie-netten veroorzaken.

In Radio-Expres No. 24 laat de heer L. H. v. Harreveld de l.f. inductiespanning den h.f. antennestroom moduleeren.

Dat kan, maar dan moet er toch een electrisch veld aanwezig zijn.

Het doel van dit stukje is nu er op te wijzen, hoe de inspecteur van de Gemeentelijke Electriciteitsbedrijven te 's-Hertogenbosch de heer Hans, dit veld volkomen heeft opgeheven door voor het uitgebreide radio-distributienet te dier plaatse, de dubbelleiding van elk station te laten bestaan uit 2 in elkaar gedraaide geïsoleerde leidingen van weerbestendig draad. Het zaakje is dus bifilair geworden.

Op enkele centimeters afstand loopen hier en daar de invoerdraden van de antennes langs het distributienet, maar geen klacht wordt gehoord.

De heer Hans heeft nog een handigheidje toegepast om te voorkomen, dat de aangeslotenen elkaar door het insteken van een kortsluitsteker in de stilte zouden zetten.

Op het aansluitbordje bij de abonneés plaatste hij weerstandjes in serie met de dubbelleiding. Het komt mij voor, dat de talrijke centrales die er in Nederland zijn elkaar veel nuttige aanwijzingen zouden kunnen verstrekken.

Misschien dat daarbij uitkomt, dat distributie-netten gespannen als bovengrondsche telefoonnetten met blank draad onduelbaar zijn voor den radioamateur en dat het systeem van den heer Hans in Den Bosch toegepast, één der oplossingen is.

's-Hertogenbosch.

J. v. d. WIJNGAARD.

## WILLEKEURIGE VERANDERINGEN IN BOUW-SCHEMA'S.

Herhaaldelijk komt het voor, dat ons advies wordt gevraagd omtrent moeilijk-

heden, welke ondervonden worden bij het nabouwen van een bepaald schema, wanneer daarin oogenschijnlijk slechts ondergeschikte wijzigingen zijn aangebracht.

Veelal luidt dan de raad, dien wij geven: doe het maar liever precies zoals de ontwerper van het schema aangaf.

Nu vindt de zelfbouwer dat niet altijd prettig. Hij meende het ook wel een beetje anders te kunnen doen of zelfs daarmee een verbetering te zullen bereiken. En het lijkt wel eens alsof wij het eenigszins zelfstandig experimenteeren maar liever ontraden.

Dat laatste is geenszins het geval. Maar wie experimenteeren wil, moet niet bij de eerste moeilijkheid bij de pakken gaan neer zitten. Hem precies den weg te wijzen, is ook ons vaak onmogelijk, want oogenschijnlijk kleine veranderingen kunnen gevolgen hebben, die men soms niet vooraf kan voorzien.

Een typisch voorbeeld hiervan vinden we in een klacht, welke ons bereikte over een AA 3-schema van de ARIM, dat door een lezer werd uitgevoerd voor wisselstroomvoeding en nu lijdt aan zelfgenereeren der hoogfrequentlamp.

Men lette wel, dat de onderdeelen voor de AA 3 niet zijn bestemd of aangegeven voor een wisselstroomontvanger. Het toestel is bedoeld om op accu te werken. Oppervlakkig zou men echter meenen, dat overgang op overeenkomstige wisselstroomlampen niet veel verschil zou geven, zoodat ook dit wel zou moeten gaan.

In dit geval is achterna intusschen wel aan te geven waarom het niet gaat. Daarom is het een mooi voorbeeld.

De koppeling der hoogfrequentlamp met de detectorlamp geschiedt hier via een afgetakte spoel, welke in haar geheel door een afstemcondensator is overbrugd. De aftakking op de spoel is zoodanig gekozen, dat met een A 442 ongeveer de grootste versterking wordt bereikt, waarbij nog geen last van zelfgenereeren wordt ondervonden. Met de wisselstroomlamp E 442 daarentegen zou men moeten overgaan op een kleinere aftakking. De koppeling met de vastaangebrachte aftakking is nu juist iets te groot voor de wisselstroomlamp. Daar is niets aan te doen en wie op die moeilijkheid stuit, moet bedenken, dat de AA 3 spoelen ook niet voor een wisselstroomontvanger worden verkocht.

Natuurlijk kan men probeeren, bijv. door verlaging der schermroosterspanning het euvel baas te worden. Zeker zal men dan aan versterking iets verliezen. Met andere middelen, welke men kan probeeren doet zich het zelfde voor.

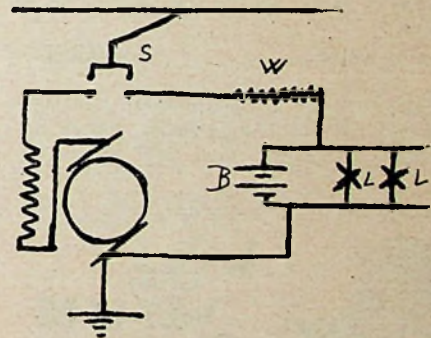
Dit is evenwel voor het oogenblik bijzaak. Wie zelfstandig experimenteert, dient zich de moeite te getroosten, in zulk een geval de oorzaak van de kwaal

op te sporen en daarna remedies te zoeken. Wie zich daartoe niet geroepen voelt, doet beter, zich niet in moeilijkheden te begeven door met niet daarvoor bestemde onderdeelen iets te gaan ondernemen, waarvan niet bij voorbaat was te zeggen, dat het inderdaad zonder meer glad zou gaan.

## TRAMSTORINGEN.

Naar aanleiding van het artikel „Tramstoringen“ in R. E. No. 25 van den heer L. Knopper, ben ik zoo vrij het volgende mede te deelen:

Den 21sten April 1929 schreef ik een brief aan den heer de Jong, Secretaris der afd. N. V. V. R. Rotterdam, waarin ik in het kort uiteenzette hoe mijns inziens de storingen te onderdrukken waren. Hierop heb ik totaal geen antwoord ontvangen. Het was dan ook voor mij wel eenigszins een vreemde gewaarwording in R. E. No. 25 een artikel hierover te lezen, dat hetzelfde doel beoogt en op dezelfde wijze. Het vermoeden heeft zich dan ook bij mij (en bij de medeamateurs die in April voornoemden brief gelezen hebben) postgevat, dat voornoemde heer niet met iets origineels te voorschijn komt.



Bovendien had ik mij de zaak anders voorgesteld, n.l. zooals in bijgaand schetsje is weergegeven. Hierbij wordt de batterij B geladen wanneer de schakelaar S „in“ is dus wanneer ook de motor stroom krijgt. De weerstand W zal natuurlijk vrij nauwkeurig berekend moeten worden, maar dit stelsel lijkt mij toch zeer wel uitvoerbaar. Een last is natuurlijk de bijwagen (die ook om stroom voor zijn lampen vraagt) daar vele motorwagens de eene rit wel, de andere geen bijwagen hebben. Een voordeel is echter weer dat de tijden waarop de batterij alleen het werk verrichten moet nooit zoo heel lang duren.

D. G. BOERMA,  
Floris Vosstraat 16, Hilversum.

### NIEUWE TRAMSTORINGEN.

Reeds eenige malen is in Radio-Expres geschreven over tramstoringen, veroorzaakt door het branden der lichten en vooral ook door de elektrische lichtsignalen, die men, naar ik meen, in Rotterdam wilde invoeren. Het zal bekend zijn, dat Amsterdam deze schoone uitvinding reeds toepast, waardoor ook nu, met het lange daglicht, de radioontvangst evengoed totaal bedorven wordt.

Als het de Tramdirectie ernst was met het opheffen der tramstoringen, zou men de lichtsignalen heusch niet ingevoerd hebben. (Ik durf n.l. niet aannemen, dat niemand der ingenieurs geweten heeft, dat de signalen storingen zouden opleveren.) Waarom vervangt men deze signalen niet door gelijkstroombellen, zooals in de autobussen? Desnoods zouden de signalen zóó gemaakt kunnen worden, dat ze direct weer uitgaan. In een gewone tram belt men ook niet door, tot de tram stilstaat.

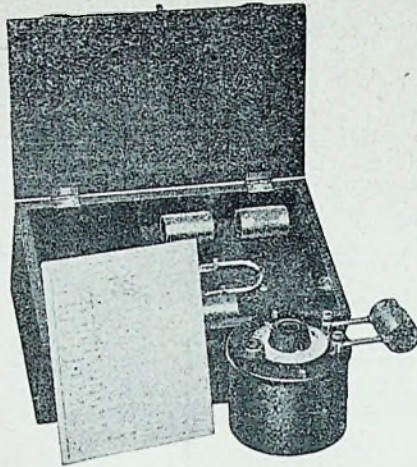
Een verzoek van die strekking zou mogelijk door de N. V. V. R. gericht kunnen worden aan de Tramdirectie te Amsterdam. Daarvoor zou ik, met drie éénmanslijnen met lichtsignalen voor mijn deur, bijzonder dankbaar zijn. Momenteel ben ik, en mijn bureu, den wanhoop nabij!

Amsterdam.

KOMEN.

Een verzoek tot het plaatsen van condensatoren werd afgewezen, onder het motief, dat deze te veel „lek” opleveren.

speciaal is ingericht voor metingen in het gebied der amateur-golffanden. De fa. A. A. Posthumus te Baarn, die onmiddellijk zorgde, dat de nieuwe meter ook in Nederland geleverd kon worden, heeft ons in staat gesteld, nadere ervaring op

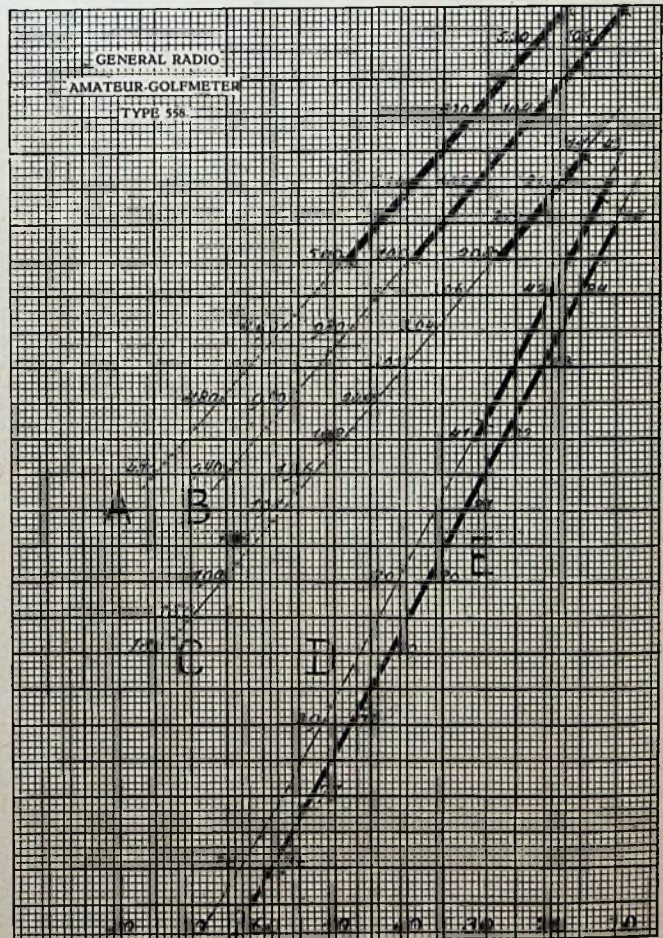


te doen met dit apparaat, dat voor ons, door de verschijning der amateur-zendvergunningen, des te actueeler is geworden.

reiken verkleind, waardoor de golflengten verder uiteengespreid zijn komen te liggen over de schaal en de aflezing dus veel nauwkeuriger wordt.

Nu is de verzameling ijkkrommen, welke bij elk instrument wordt geleverd, een opgave eener ijkijng in kiloperioden; vermoedelijk zullen wij daar in de toekomst in toenemende mate mee gaan rekenen, in plaats van met de golflengte in meters. In verband met die ijkijng in kiloperioden heeft General Radio een condensator-aflezing gemaakt, die grooter wordt met grooter wordend aantal kiloperioden, hetgeen beteekent, dat men een grootere schaalaflezing verkrijgt voor de kortere golven. Dat is natuurlijk iets, waaraan men evenmoeten wennen; bij den nulstand van den condensator leest men op de schaal 100 af en bij den maximumstand nul.

Teneinde het omrekenen in golflengten, dat nu nog vaak noodig is, overbodig te maken, hebben wij zelf nog een tweede stel ijkkrommen er bij gemaakt, dat een aflezing in meters golflengte mogelijk maakt. Wij drukken die verzameling golflengtekrommen hierbij af.



**General Radio Band-golfmeter.** — In R. E. No. 28 van 1928 hebben wij aan de hand eener mededeeling in de „General Radio Experimenter” de aandacht gevestigd op den toen pas verschenen nieuwen amateurgolfmeter, Type 558, welke met het oog op de regeling van Washington

Zoals destijds medegedeeld, is in dezen golfmeter, door een opzettelijk groote waarde van de nulcapaciteit van den condensator, de grootte der meetbe-

Wegens de individueele ijkingsverschillen tusschen de meters van hetzelfde type, zal deze voor ónzen meter geldende ijkijng wel niet geheel passen voor

andere; toch kan men er als benadering misschien nut van hebben en in elk geval als voorbeeld. In verband met het boven reeds opgemerkte, ziet men, dat de golf-lengte hier toeneemt met afnemende condensatoraflezing.

Voor de snelle overzichtelijkheid hebben wij de voor amateur-zenders toegewezen golfbanden met dikke zwarte lijnen aangegeven. (Dwarsstreepjes duiden aan, welk deel der golfbanden verloren gaat door de voorgeschreven 20 K.P. afstand van de grenzen). Aan het feit, dat de verschillende bandbreedten in condensatoraflezing sterk uiteenloopen, is natuurlijk niets te doen. De banden hebben nu eenmaal geen gelijke breedte, noch in kiloperioden, noch in golflengte-verhouding. En men ziet uit onze krommen hoe men, om den 75—85 m. band geheel binnen één meetbereik te laten vallen, voor de andere banden kleinere stukjes op de condensatorschaal moest krijgen.

De procentueele golflengte-verandering per graad schaalvariatie is evenwel voor al de vijf meetbereiken gelijk, n.l. 1 % verandering bij 4 graden schaalvariatie.

Condensator en spoelen van dezen golfmeter zijn met extra zorg vervaardigd, ten einde ze zoo onveranderlijk mogelijk te doen zijn. Zoo is ook de indicator voor de aflezing op den condensator steviger en minder aan beschadiging onderhevig dan bijv. bij den bekenden G R golfmeter type 358. De kleinste spoel is hier niets dan een gebogen stuk dik koperdraad. Alle spoelen hebben een „aanslag” op de pennen, waarmee ze in de condensatorklemmen worden vastgezet en bij de meetbereiken voor de korste golven moet er nauwkeurig op worden gelet, dat men de spoelen steeds tot aan den aanslag in de klemmen steekt; anders is de zelfinductie niet steeds dezelfde.

De fabriek is erin geslaagd, de verliezen in den golfmeterkring klein te houden, hetgeen merkbaar is aan de losse koppeling, welke men kan toepassen en waarbij toch reeds voldoende energie-opname plaats heeft.

Van het aanbrengen van een resonantie indicator blijkt — vermoedelijk ook al om geen verliezen te introducereen — geheel te zijn afgezien. Men kan dus uitsluitend volgens de klikmethode te werk gaan.

Als men de bij metingen steeds noodzakelijke omzichtigheid betracht, kan men volgens onze ervaring met dezen golfmeter de op dit oogenblik bepaald noodzakelijke nauwkeurigheid inderdaad bereiken. Of de toekomst niet zelfs van den amateur op den duur nog grootere nauwkeurigheid zal gaan eischen, is een vraag, die wij aan de toekomst ter beslissing moeten laten. Met den gewonen golfmeterkring van vroeger komt men er

reeds nu niet meer. Daarom is het gelukkig dat de bandgolfmeter een nog zoo eenvoudige uitkomst biedt.

General Radio heeft den specialen condensator van dezen golfmeter als type 557 ook afzonderlijk in den handel gebracht. Met passen en meten kan men er dan natuurlijk zelf de voor het doel benodigde spoelen bij maken, ofschoon men een dergelijk werkje vooral niet te licht moet tellen!

**Elion-luidspreker model 5.** — Reeds bij herhaling hebben wij gewezen op het bestaande streven om, naast de meer kostbare electro-dynamische luidsprekers, technische verbeteringen aan te brengen in de electromagnetische, zoodat ook deze hogere eischen bevredigen dan te voren.

De nieuwe Elion-luidspreker, model 5, ons ter beproefing gezonden door de fa. *Joh. C. A. Jansse en Co.* te Amsterdam, biedt ons wederom een sprekend voorbeeld van dit streven. Deze in pendulevorm uitgevoerde luidspreker met een conus membraan van ongeveer 22 cm. diameter, bezit een verrassend fraai weergave-vermogen. Sedert het vorig jaar, toen wij eveneens een Elionluidspreker in deze rubriek bespraken, is het magneet-systeem aanmerkelijk verbeterd. Het is thans een 4-polig, uitgebalanceerd systeem, met instelknop.

Het eigenlijke luidsprekermechanisme is aan het bakelieten huis alleen verbonden met drie schroeven, die een metalen steunplaat van het magneetsysteem aan den achterwand bevestigd houden, terwijl de conus is bevestigd in een ring, welke door twee metalen armen eveneens met het magneetsysteem één geheel vormt. Die ring bevindt zich dus vrij van het overige huis. Vermoedelijk is het aan deze constructie te danken, dat een directe overbrenging der geluidstrillingen op het bakelieten huis afdoende kon worden tegengegaan. Bovendien kan door deze constructie ook geen wringing van den conus op het bevestigingsasje ontstaan bij de plaatsing in het huis.

De weergave kenmerkt zich door groote klaarheid, terwijl toch ook het lage register zeer verdienstelijk tot zijn recht komt; vandaar, dat zoowel voor spreken als muziek een aangenaam geheel wordt verkregen.

Het huis is, zooals gezegd, in bakeliet uitgevoerd, in de kleur van eenigszins gevamd mahonie, hetgeen een keurigen indruk maakt.

**Loewe-ontvanger R0433 met Loewe-plaatstroomapparaat W01.** — Twee moeilijkheden kan men ontmoeten bij gebruik der meervoudige Loewe-lampen. (Zie o.a. *Corver's Amateurstation, Deel II.*) Dat is in de eerste plaats het doordringen van hoogfrequente trillingen in het laagfrequentgedeelte en in de tweede plaats een mogelijkheid van „kikkeren”

bij gebruik van een plaatstroomapparaat.

Dat dit evenwel geen onvermijdelijke moeilijkheden zijn, daarvan kan men zich overtuigen aan de combinatie van den R0433 ontvanger met het plaatstroomapparaat W01, ons ter beproefing gezonden door de N.V. *E. Lehner's Handelsonderneming* te Amsterdam. Deze Loewe-apparaten bewijzen inderdaad door de practijk, dat zij in dezen „van alle smetten vrij” zijn.

Het ontvangtoestel RO 433 is een plat bakelieten doosje met een RNF7-lamp, dat is de drievoudige laagfrequentlamp met z.g. zevende aansluiting (verbinding met de plaat der eerste lamp), welke aansluiting het gelijktijdig mogelijk maakt, terugkoppeling toe te passen en het doordringen van hoogfrequente trillingen tegen te gaan; de ontvanger bevat een afstemcondensator en twee uitwisselbare spoelen; de eene is eigenlijk een spoelstel; n.l. afstemspoel en vaste terugkoppelspoel gecombineerd, terwijl een veranderlijke condensator de mate van terugkoppeling regelt; de andere spoel is de antenne-koppelspoel, welke draaibaar is. Aan de spoelen is een zeer vlak model gegeven en ze zijn op voldoende afstand van elkaar geplaatst om de sterke capacitieve werking, welke anders bij zijdelings langs elkaar draaibare spoelen optreedt, grotendeels op te heffen.

De eerste lamp van de drie-voudige lamp functioneert als detectorlamp en wel als detector met roostercondensator en lek. In verband hiermede is het noodig, dat de lekweerstand aan een positieve roosterspanning kan worden gelegd. Dit laat zich met het plaatstroomapparaat W01 (dat ook roosterspanningen levert) verwezenlijken door een extra snoertje te gebruiken, waarmee één der roosterspanningen positief wordt in plaats van negatief. Het plaatstroomapparaat is in staat om 4 verschillende plaatspanningen en 5 verschillende roosterspanningen te leveren.

Het kleine en bijzonder goedkope ontvangertje geeft zoowel op lange als op korte golf nog luidsprekerontvangst van een flink aantal stations, weliswaar bij matige selectiviteit, gelijk trouwens met één kring vóór de detectorlamp wel niet anders kan. De kwaliteit is in hooge mate te roemen.

Met dit Loewe-plaatstroomapparaat is de bromvrijheid der ontvangst volkomen, en ook bij juist inzetten van het gereeren elke neiging tot „kikkeren” opgeheven. Zoo levert de combinatie het sprekende bewijs, dat de meervoudige laagfrequentlamp met de 7e aansluiting inderdaad geen enkele moeilijkheid, als waarvan in het Amateurstation sprake is, meer behoeft op te leveren en ook bij terugkoppeling tot de uiterste grens volkomen soepele werking kan geven.

Het ontvangertje is ook ingericht voor gramfoonweergave. Daartoe wordt de

afstemspeel uit de fitting genomen en in twee bussen daarvan een steker (met snoer naar de pickup) geplaatst. Die steker moet diep ingedrukt worden om den roostercondensator kort te sluiten. In verband daarmee moet ook op het plaatstroomapparaat een verbinding worden veranderd ten einde het rooster der eerste lamp van een kleine positieve spanning op nulspanning te brengen.

De indicatie der spanningen op het plaatstroomapparaat is in overeenstemming met de Deutsche batterij-normalisatie en daardoor heel moeilijk te begrijpen. Een boekje met 48 schakelvoorbeelden voor diverse toestellen is echter bijgevoegd om de vergissingen, waartoe die rampzalige Deutsche normalisatie zoo licht voert, te helpen voorkomen.

#### Kuproxgelijkrichter met stroomregelaar.

— De *Gooische Radiohandel* te Hilversum zond ons ter bespreking een als complete gelijkrichter door de Kodol El. and Mfg. Corp. vervaardigd apparaat, dat den naam draagt van „Kuprox multi-rate rectifier”.

In een metalen huis met ventilatie-Openingen is een 16-cellige Kuprox samengebouwd met een transformator voor 105—127 Volt netspanning en een zwaar model gloeistroomweerstand. Met dien regelweerstand kan men, als het apparaat voor acculaden wordt gebezigd, den laadstroom voor een 4-Volts accu variëren van 0.5—1.1 Volt en voor een 6 Volts accu van 0.4—1 Volt.

Ofschoon de fabriek dit niet aangeeft, is ons gebleken, dat men er zelfs ook nog 8 Volt (twee 4 Volts accu's in serie) mee kan laden, zij het met iets geringere stroomsterkte. In verband met de samenstelling der Kuproxcel, welke hier is gebruikt, zal het gebruik voor het laden van 8 Volt nog geen enkele schade aan de cel kunnen doen.

Men kan overigens het apparaat, behalve voor laden van accumulatoren, ook direct gebruiken voor de veldvoeding van electro-dynamische luidsprekers; bij verschillende dezer luidsprekers zelfs zonder iets te doen voor afvlakking.

Onder toevoeging eener passende smoorspeel en electrolytische condensatoren voor afvlakking bouwt men ook al zeer eenvoudig een gloeistroomapparaat met dit Kuprox-onderdeel, waarbij de regelweerstand dan dient om zoowel de spanning als den stroom, die aan de lampen in den ontvanger wordt toegevoerd, te regelen.

Men heeft hier dus wel een zeer universele oplossing voor allerlei voorkomende gelijkrichtproblemen, steeds met het zelfde apparaat.

**Kodol electrolytische condensator.** — De *Gooische Radiohandel*, Hilversum, zond ons een nieuwe uitvoering van den electrolytischen condensator der Kodol

El. and Mfg. Corp. De vorm, waarin zij oorspronkelijk werden geleverd, was als een pakje geperst papier met bladtin en de ervaring leerde, dat zij in dien vorm na gebruik van een half jaar in capaciteit achteruit gingen, vermoedelijk door toenemende uitdroging. Een groote verbetering daartegenover was de uitvoering in een huls van geparaffineerd karton. Wij hebben dergelijke nog in geregeld gebruik, waarvan geen achteruitgang is te bespeuren.

Intusschen zijn van verschillende zijden electrolytische condensatoren gebracht in metalen huis, hetgeen zoowel een verbetering is van het uiterlijk alsook een behoud voor de oorspronkelijke eigenschappen. Deze uitvoering in metalen huis is nu ook voor de nieuwste Kodol condensatoren toegepast. Het platte model,  $12\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{4}$  cm, is behouden gebleven.

Overigens zijn nog verbeteringen in de samenstelling aangebracht, waardoor de maximale gelijkspanning, waaronder ze gebruikt mogen worden, tot 8 à 10 Volt is opgevoerd, terwijl de capaciteit is vergroot en nu minimaal 2500 en maximaal 3000 microfarad bedraagt.

De polariteit dezer condensatoren is door een in het huis geslagen plus- en munteken onuitwischaar aangegeven.

---

### OVER DEN NAAM KUPROX.

---

De *Gooische Radiohandel* te Hilversum deelt ons omtrent haar strijd over den naam „Kuprox”, die door een andere Nederlandsche firma volgens de Merkenwet was geregistreerd, thans mede, dat zij haar actie in dezen alleen heeft ingetrokken, omdat de fabrikant der Kuproxgelijkrichtcellen, de Kodol Electric and Manufacturing Corp., zèlf de bedoelde firma in rechten heeft aangesproken en de doorhaling der registratie heeft aangevraagd.

Deze zaak zal den 16den October voor de derde Kamer der Arr. rechtbank te den Haag worden behandeld.

---

### HOE KAN DAT ?

---

In het vorige nr. van *Radio-Expres* deelt de heer G. G. Sanders een ervaring mede, die hij opdeed met het inschakelen van een Solodinette met C 142, F 215, D 143.

Hij schreef: „Werden gloei- en plaatstroom tegelijk aangeschakeld, dan vloei- de door de eindlamp ruim 40 milliamp ! Het nam geleidelijk af tot normaal naarmate de F 215 op temperatuur kwam. Het niet-op-temperatuur-zijn van de F 215 scheen bijna hetzelfde effect te hebben als weglaten van de neg. roosterspanning”.

Mededeeling van ervaringen op radio-

gebied in de technische pers is één van de prachtigste middelen voor ons radio-amateurs om „ervaring” op te doen.

De mededeeling van den heer Sanders, althans de conclusie-trekkingen, lijken mij intusschen niet onbedenklijk. Er zou onnoodige ongerustheid verwekt kunnen worden bij de bezitters van bovengenoemde lamptypes.

Verschillende malen werd mijn hulp ingeroepen waarbij ik steeds begon met een milliamp. meter te schakelen in de geleiding van het plaatstroomapparaat, maar nooit heb ik de ervaring van den heer Sanders opgedaan. Noch bij de Philips — noch bij de zelfgebouwde toestellen, waarin deze lampen worden gebruikt.

De veronderstelling over de neg. roosterspanning kan niet juist zijn, want zoodra de D 143 brandt, vloeit haar eigen plaatstroom door den weerstand van de automatische neg. roosterspanning. Wanneer bij een normaal verbruik van 20 mA. deze weerstand het rooster een negatieve spanning geeft van 15 Volt, dan moet dat ongetwijfeld bij 40 mA. 30 Volt zijn. Maar dan zou de D 143 ook zoo goed als geheel dichtgeslagen zijn. En bij gebruik van Philipsplaatstroomapparaat met het afzonderlijke lampje voor de roosterspanning blijft het toch altijd 15 Volt.

Er is reden te veronderstellen dat het rooster sluiting maakt met den gloeidraad of de plaat. Maar die sluiting schijnt hier te worden opgeheven nadat de F 215 doorwarmd is, wat juist andersom is dan gewoonlijk is waargenomen, n.l. door gloeien doorzakken en sluiting maken, welke sluiting wordt opgeheven door koud worden en inkrimpen van den gloeidraad.

De waarnemingen van den heer Sanders zijn in ieder geval een uitzondering en er is dan ook geen reden tot het stellen van de vraag:

„Zou misschien de kortere levensduur van de directe wisselstroomlampen aan 't bovengenoemde te wijten zijn?”

Ik ben in 't geheel geen belanghebbende, 't zou mij dus eigenlijk koud kunnen laten, toch moet ik opkomen tegen het trekken van conclusies, die onnoodige ongerustheid kunnen wekken.

Mijn ervaringen met deze lampen zijn, ook wat den levensduur betreft, juist zeer gunstig.

Aldus meen ik lampen, na een levensduur van  $1\frac{1}{2}$  jaar met een vrijwel dagelijks gebruik van circa 4 uur, te mogen kwalificeeren. Als zij na dien tijd nog niets verdachts doen, dan kan dat dus nog al !

Al bestrijd ik de veronderstellingen die de heer Sanders trokt, toch weet ik niet hoe hij aan die 40 mA. komt.

Hoe kan dat ?

's-Hertogenbosch.

J. v. d. WIJNGAARD.





scheidene leden onzen nieuwen zender kunnen bedienen.

W. F. JACOT, Secretaris.

**Afdeeling Utrecht en Omstreken.**

Op Dinsdag 25 Juni j.l. hield de heer Längendonk een lezing en demonstratie met de nieuwste producten van de Ned. Radiowerken. Voor dezen avond was een motor-omvormer medegebracht omdat deze toestellen uitsluitend op het wisselstroomnet aan te sluiten zijn.

Het is voor onze afdeeling alweer een leerzame avond geweest, vooral daar de toestellen voor ons werden gedemonstreerd en de werking ervan uitgelegd.

Een woord van dank aan de N. R. W. is hier zeker wel op zijn plaats en we spreken hierbij tevens den wensch uit, dat de N. R. W. ons nog menigmaal met een bezoek zal vereeren.

\*\*\*

Op Dinsdag 9 Juli a.s. om 8 uur zal een causerie gehouden worden over verschillende onderwerpen betreffende de examenvragen voor de seinvergunning. Als spreker voor dezen avond zal optreden de heer F. C. Breitenstein uit Utrecht.

Met nadruk wijst het Bestuur erop, dat deze causerie een begin betreft van een serie lezingen dewelke zoo eenvoudig mogelijk gehouden zullen worden, zoodat

geen lid behoeft thuis te blijven! Behandeld zullen worden de beginselen der electriciteitsleer, als het magnetisme, enz.

De Secretaris:

CORN. VAN DEN WIJNGAARD.

**Afd. Heerlen en Omstreken.**

Op Woensdag 10 Juli a.s. staat den leden onzer Afdeeling een demonstratie te wachten met verschillende Electro-dynamische luidsprekers in aansluiting op een Elgraphoon met 2 X L.F. versterking.

Voor hen die zelden komen of kunnen komen geven we hierbij nog eens het adres waar onze club avonden om de veertien dagen worden gehouden, n.l.

Maison Stienstra, Markt, Heerlen.

Dan willen wij ons geacht medelid Ir. Kuypers nog dank zeggen voor zijn j.l. gehouden causerie en hem namens onze Afdeeling voor dat geene wat hij gedurende zijn lidmaatschap te Heerlen voor onze Afdeeling deed, nu de tijd niet ver meer daar is, dat hij door benoeming elders binnenkort Heerlen gaat verlaten.

Dat hij lid onzer vereeniging blijft zal wel blijken, als binnen afzienbaren tijd ook een Afdeeling te Helmond wordt opgericht.

I. M. VAN DER PLOEG.

Secr.


**Afdeeling Amsterdam.**

Dinsdag 25 Juni had de inwijding van de nieuwe kortegolf-zender plaats, welke buitengewoon in de smaak van de leden viel, vooral wat de afwerking en opstelling betreft. Het is jammer dat deze avond de laatste voor de vacantie is en dat we tot September uiteengaan, daar de stemming er juist goed in zat. De soundercursus gaat echter door, zoodat bij de opening van het Winterseizoen ver-




# KORTEGOLF-EXPRES

VAN DEN AMATEUR EN  
WAARIN OPGENOMEN  
NEDERLANDSCHE  
VOOR INTERNATIONAAL  
EN I. A. R. U.



VOOR DEN AMATEUR  
MEDEDELINGEN DER  
VEREENIGING  
RADIO-AMATEURISME  
NIEUWS



„CQ”.

Tot mijn groote ergernis verschijnen er den laatsten tijd in R.-E. onder de rubriek korte golf allerlei bijdragen, waaraan de meeste amateurs weinig of niets hebben.

Ongeveer 50 % van den inhoud der rubriek bestaat uit „gezwan”, particuliere mededeelingen bijv. dat A B heeft gehoord en omgekeerd.

Wat interesseert het mij of er bij mijnheer OQU een lamp, die een anodedissipatie van 12 Watt heeft, bij 80 Watt input gaat blauwen doordat de antenne losschiet?

Of dat X 73's krijgt van IJ?

Het ware te wenschen, dat particuliere berichten via den QSL-Dienst gewisseld werden en dat onbeduidende niet worden ingestuurd.

OB's geeft eens een beschrijving van uw zenders of andere technische mededeelingen die tenminste het lezen waard zijn!

Best 73's

frn

PA0JN.

cq 10 meter-HAMS.

UOXY. heeft een spoedbericht gestuurd, dat hij a.s. Zondag 9 Juli proeven zal doen op den 28 mega-perioden-band ( $\lambda \pm 10,6$  m). Tijd: 1200—1600 G.M.T. Gaarne zou hij van de PA'S rapport ontvangen, liever nog QSO'en. Dus 0VN etc., doet uw best eens!

PA0FW.

40 m.-rage.

In verband met de ontevreden uitlatingen van verschillende telefonie-amateurs lijkt het ons goed het navolgende naar voren te brengen.

1e. De telefonieuitzendingen van het tentoonstellingsstation PA0AA kunnen niet worden vergeleken met de normale amateur-telefonie uitzendingen. Het gold hier toch niet het zoeken van contact met andere stations, doch zuiver het „bedrijven” van een omroepstation. Dit in de eerste plaats, omdat hier enkel en uitsluitend rekening diende te worden gehouden met de belangstelling van de bezoekers, welke immers grootendeels omroepuisterraars waren. Met eenigen

schroom is besloten ook deze uitzendingen op 40 m. te doen geschieden, omdat wij van oordeel waren, dat dit nog steeds de meest gebruikte band is, zoodat hierdoor de grootst mogelijke propagandistische waarde van deze uitzendingen uitging. Zoowel doel van de uitzendingen, als het daarbij gebruikte zendapparaat waren dus niet normaal. Overigens gold als overweging dat voor een tijdsduur van slechts 10 dagen een dergelijke afwijking geen verstrekkende gevolgen zou hebben.

2e. De maatregel, om de telefoniestations naar den 80 m.-band te doen overgaan is slechts genomen, omdat slechts ingrijpende veranderingen een eind konden maken aan de buitengewoon groote overbelasting van den 40 m.-band. Er moest dus, dit eenmaal vaststaande, een beslissing worden genomen, of de telegrafiestations, dan wel de telefoniestations het veld zouden moeten ruimen. Gezien verschillende technische redenen, alsmede het feit dat de stralingsverhoudingen voor telefonie op den 80 m.-band voor telefonieuitzendingen het gunstigst

waren, deed ons besluiten (in samenwerking met buitenlandse organisaties) dat het de telefoniestations moesten zijn, welke in dit geval het veld dienden te ruimen. Wij kunnen ondertusschen niet verhalen, dat de bestaande overgangstoestand voor de fonie-amateurs vele bezwaren met zich brengen. Slechts een eensgezind doorvoeren van de betreffende bepalingen kan hier spoedig een eind aan maken. In dit opzicht ware een krachtiger steun van buitenlandse zijde gewenscht.

3e. Merkwaardig is het, dat het verzet tegen de nieuwe bepalingen vooral komt van de zijde der nieuwere amateurs. Vroeger, toen de 40 m.-band nog niet „ontdekt” was, speelde al het amateur-verkeer zich om en bij de 80 m. af. Het zou merkwaardig zijn, de toen behaalde resultaten te vergelijken met de latere 40 m. resultaten. Laten wij volstaan met mede te deelen, dat deze resultaten volkomen gelijkwaardig zijn. Terwijl het skip-effekt op 80 m. niet zoo groot is, waardoor de hoorbaarheid van onze telefoniestations ook binnen onze landsgrenzen beter gewaarborgd wordt, werden ook ontelbare transatlantische verbindingen totstand gebracht. Om te gaan beweren, dat het op 80 m. toch pruutsen blijft, is daarom op z'n minst genomen voorbarig.

T. M.

#### Telefonie-qualiteit en fonie-DX.

Het onderschrift der redactie onder het artikelje van PAOQU in het laatste nummer van Radio-Expres, deed mij besluiten eens wat mede te deelen over mijn Xmtr. Ik ben het met de redactie eens dat dit eigenlijk de weg is. Ook vind ik dat DX-jagen voor telefonisten het eenige niet moet zijn; allereerst natuurlijk zorgen voor prima fone-quality, eerst dan in de lucht komen en QSO maken. Maar als men eenmaal zoover is, dan lijkt het ook mij wel interessant om eens te trachten wat verder te komen als Italië of Portugal. Vooral bij lange afstand QSO's komt het aan op prima modulatie, wil men nog verstaanbaar blijven. Wat dit laatste betreft, is het door mij een paar weken geleden besproken modulatie-idee beslist prima. Ik maakte hiermede verleden week een fb QSO met Rusland eu2FP QRA Woronesj afstand 2365 K.M. ongeveer. Input hier was 25 watts op een 04/10 en gemoduleerd werd met een V-62 welke 4 watt nam. Het QSO kwam natuurlijk per sleutel tot stand, waarna aan deze zijde overgegaan werd op fonie. 2FP rapporteerde mijn fonie fb ok es QRK r-5, vj stdi. Den avond daaropvolgend had ik een sleutel QSO met SP3AR die mijn fonie QRK r-7 ontving, terwijl dien zelfden avond heen en weer gefoned werd met SP3CJ die ook heel best telefoneerde. Deze ontving mij eveneens r-7,

zoodat we tijdens het geheele QSO den sleutel hebben laten rusten. In totaal maakte ik sinds ik dat modulatie-schema beschreef 51 fone-QSO-s, wel een bewijs dus dat het naar behooren functioneert. Mijn zender is een TPTG, terwijl de TB 04/10 ongeveer 48 millis bij bijna 600 volts opneemt. De plaatspoel is gemaakt van koperbuis, inwendig 4 en uitwendig 6 m.M. diameter der windingen ruim 8 c.M. binnenwerks, spatieering 5 m.M. Aantal windingen 3½. Capaciteit parallel op deze spoel naar schatting 325 c.M. Roosterspoel 4 w. gewonen draad eveneens met parallelcapaciteit. Hoogfrequentmoorspoelen in plus en min hoogspanning en direct tusschen rooster en variabel lek. (110 w. 2 maal katoen gespatieerd op schellak-koker van 3½ c.M. diam). Antenne Zep met horizontaal stuk van bijna 21 meter, werkgolf 42 meter, feeders beiden voorzien van seriecondensator en beiden voorzien van hittedraad-meters, antennespoel 4 w. diam. 10 c.M., afstand antennespoel-plaatspoel pl.m. 12 c.M. Antennestroom ongeveer 0,47, onderlinge afstand der feeders 40c.M. Hoe ik moduleer is reeds in deze kolommen gepubliceerd. Mochten er amateurs zijn die publicatie van het geheele schema wenschen, dus met modulator voor spreken, gramfoon en relay dan hoor ik dat wel en zal dan zoo spoedig mogelijk een compleet schema ter publicatie inzenden. Dit lijkt mij beter als persoonlijke correspondentie met enkelen die interesse hebben.

73 es „fone“-DX.

PAOOL.

#### Over „Fone-QRM bij BCL-ers en een Standbeeld”.

Amateurs die aan fone-tests doen en hierbij gehandicapt worden doordat zij de burens in hunne naaste omgeving storen, doe ik het volgende middel aan de hand als zijnde absoluut afdoende en betrekkelijk goedkoop.

We weten allemaal natuurlijk wel wat een z.g. LC-kring is. Welnu, als we aan de ontvangzijde, dus in ons geval in de antenneleiding van den buur, die hinder van onze fonie ondervindt, een dergelijk filtertje aanbrengen, dan kan de buurman op absoluut afdoende wijze onze fonie uifilteren. Ikzelf heb een 4-tal van zulke filtertjes in de buurt geplaatst en ze voldoen uitstekend. Ik nam daarvoor, om de kosten natuurlijk te drukken, een z.g. variabelen terugkoppel condensator, zoodat die b.v. van Hara in den handel is. Capaciteit 50  $\mu\mu$  F en voorzien van pijlknopje f 1.80 bruto. Verder een stukje cartonkoker met de noodige windingen schelledraad erop. Het geheel wordt gemonteerd in een klein houten doosje met ebonieten voorplaatje waarop 2 telefoonbusjes voor de aansluiting. We beitsen het doosje netjes en schroeven het bij buurman achter het toestel tegen den wand. Vervolgens knippen we op de

juiste plaats de antenneleiding door en voorzien de beide einden van bananensteekers die we in de busjes van ons filter plaatsen. Wanneer we nu 't aantal windingen zoodanig kiezen, dat met den variabelen draaicondensator op halve capaciteit, de kring is afgestemd op de golflengte waar we steeds op werken, dan kan de BCL-er door langzaam draaien aan het pijlknopje, onze fonie finaal uitstemmen. Mochten we een tijdelijk iets hooger of lager golflengte gebruiken, wat mogelijk is, doordat ons tegenstation QRM rapporteert, dan kan ook in zulk geval onze fonie steeds afgestemd worden, daar we nog zoowel naar boven als naar beneden, wat reserve hebben. Het middel werkt absoluut en ik hoop dan ook, dat er diverse amateurs heil bij zullen vinden. Ik verneem t.z.t. gaarne waar het standbeeld geplaatst wordt, hi!

73 es gd lck.  
PAOOL.

#### W2XO.

Zaterdagmiddag 22 Juni had weer een uitzending plaats van bovengenoemd station op 3 verschillende golflengten waarvan R047 in R.-E. No. 25 melding maakt. De ontvangst was buitengewoon goed, speciaal de kortste golf.

Eerst werd het programma van WGY gegeven en daarna gramfoonplaten.

Daar ik in de gelegenheid was met 2 toestellen te ontvangen, aangesloten op 2 in verschillende richting loopende antennes, kon hetzelfde programma op twee golflengten ontvangen en aan één luidspreker toegevoerd worden.

Typisch was het dat fading niet bij iedere golflengte tegelijk optrad, zoodat in 't algemeen een gelijkmatige ontvangst verkregen werd. Zeer geschikt, m.i., voor heruitzending.

Deze proeven worden dan ook voor dit doel gehouden. Volgens den omroeper was het een uitzending voor de B. B. C. in Engeland in verband met de al lang in de pen zijnde uitwisseling van programma's.

De door mij gebruikte toestellen zijn beide voorzien van hoogfr. versterking met schermroosterlampen A442, en zijn daardoor zeer effectief.

Voorburg.

B. v. d. WART.

Speciale uitzendingen door WGY's kortegolfstation zullen in den eerstvolgenden tijd plaats hebben op de volgende dagen en uren, met het doel om de Europeesche stations gelegenheid te geven tot heruitzending:

Zondag's 14,30—17,30 uur, op een golflengte van 15,340 kiloperioden ( $\lambda = 19.56$  m). Maandag's 14—16 uur, op 13,660 kiloperioden ( $\lambda = 22$  m). Dinsdag's 14—15 uur, 15,340 kp.; Donderdag's 14—17 uur, op 13,660 kp.; Vrijdag's 14—15 uur, op 15,340 kiloperioden.

# PROGRAMMA-BIJBLAD

WEEK VAN 7—13 JULI 1929.

De buitenlandsche stations beneden 600 meter golflengte zijn niet geregeld in ons geheele land goed hoorbaar. Bovendien lijden zij vaak aan onderlinge storing en aan sluiereffect.

## HILVERSUM, 1072 M.

Nadruk verboden. Alle rechten voorbehouden.

### Zondag 7 Juli.

9.00 V.A.R.A. Mededeelingen van den Alg. Ned. Bond v. Postduiven Liefhebbers.  
 9.02 V.A.R.A. Gramofoonmuziek.  
 9.10 V.A.R.A. Mededeelingen in Esperanto.  
 9.30 V.A.R.A. Lezing over: Twee jaren Arbeidersport.  
 10.00 V.A.R.A. Orgelconcert.  
 10.30 V.A.R.A. Lezing over Gustav Mahler.  
 10.45 V.A.R.A. Orkestconcert m. m. v. soliste.  
 12.00 Tijden A.V.R.O.-Klok.  
 12.00—12.30 Lezing door J. Bruna over Suriname.  
 12.30—2.00 Lunchmuziek door het A.V.R.O.-Kwintet. Programma: 1. Titanen-marsch, Heinecke. 2. Ouverture: „Die Hebriden”, Mendelssohn. 3. Ich bin ein Kind vom Rhein, Zeller. 4. Gedeelten uit de operette: „Das Dreimäderlhaus”, Schubert—Berté. 5. Nocturne (cello-solo), Golterman. 6. Sérénade d'Amalfi, Beccé. 7. Melodie, Paderewsky. 8. Kiss me, Grit. 9. Gedeelten uit de opera: „Der Freischütz”, Weber. 10. Hochzeitstag auf Trolldhaugen, Grieg. 11. Entr'acte-gavotte, Gillet. 12. Finale.  
 2.00—2.30 A.V.R.O. Tooneelhelftuurje. James Yoland interviewt Fritz Hirsch.  
 2.30—3.30 Concert met medewerking van het Mandoline-orkest „Con Amore”. Directeur: G. van Wijk en Bram van der Stap, bariton. Programma: 1. Suite Orientale, Fr. Popy, arr. G. v. Wijk. b. Rosen aus den Süden, Joh. Strauss. „Con Amore”. 2. a. Een sproke van minne, Bart Verhallen. b. Twee kerelen, Peter Benoit. c. Meilied, L. F. Brandts Buys. d. Grietje van den Mulder, A. Spoel. Bram v. d. Stap. 3. Gedeelten uit de opera: „La Traviata”, Verdi, arr. Edg. Bara. „Con Amore”. 4. a. Arioso: „Le Roi de Lahore”, J. Massenet. b. Maigruss, W. Huber. c. 't Gelukskind, Jos. Reckers. Bram v. d. Stap. 5. Lustspiel-ouverture, Kélar Béla. „Con Amore”.  
 3.30—5.00 Middag-Concert door het Omroep-orkest o.l.v. Nico Treep. Programma: 1. Ouverture: „Zar und Zimmermann”, Lortzing. 2. Lyrische Suite, d'Albert—Beccé. a. Das Mädchen und der Schmetterling. b. Morgens zierlich angetan. c. Zur Drossel sprach der Fink. d. Menuett. e. Gavotte. 3. La ballerina, Bantock. 4. a. Träumerei, Schumann. b. Schlummerlied, Schumann. 5. Fantasie naar motieven der opera: „Le postillon de Lonjumeau”, Adam. 6. Musette, Offenbach. 7. Schleier und Krone, Wals, Ed. Strauss. 8. Die Puppenfee, Potpourri, Bayer. 9. Gammel — Jäger Marsch, Morena. 5.00—6.00 Kleuteruurtje.  
 6.30 V.P.R.O. Wijdingsuur uit de Studio. Spreker en vocale solisten.  
 8.00 Tijden A.V.R.O.-Klok. Pers- en Sportberichten van Vaz Dias.

8.15 Kurhaus te Scheveningen. Uitzending van het Solisten-Concert uit te voeren door het Residentie-orkest. Na afloop van het Concert: Gramofoonmuziek.

12.00 Sluiting.

### Maandag 8 Juli.

10.00 Tijden A.V.R.O.-Klok.  
 10.00—10.15 Morgenwijing.  
 12.00 Politieberichten.  
 12.15—2.00 Lunchmuziek door het A.V.R.O.-Kwintet. Programma: 1. Marche romaine, Lubbe. 2. Ouverture: „Titus”, Mozart. 3. Am schönen Rhein gedenk Ich dein, Kélar Béla. 4. Gedeelten uit de opera: „Rienzi”, Wagner. 5. Faust-fantasie (viool-solo), Gounod-Sarasate. 6. Brautlied, Goldmark. 7. Ander Weser, Pressl. 8. Rio Negro, Grit. 9. Gedeelten uit de opera: „Lucia di Lammermoor”, Donizetti. 10. Babilage, Bassi. 11. Escamillo, Grit. 12. Finale.  
 2.00—2.30 Causerie over: Rozencultuur door E. J. Ludding.  
 2.30—4.00 Rembrandt-Theater te A'dam. Illustratieve Filmmuziek. Het orkest o.l.v. David Hartogs. Gustav Wehls, orgel.  
 4.30—5.00 Rustpoos voor de N. S. F. voor verzorgen van den zender.  
 5.00—6.00 Antoinette v. Dijk. Over het boek: Alice's Avonturen in het Wonderland.  
 6.00 Tijden A.V.R.O.-Klok.  
 6.01—7.15 Dinermuziek door het A.V.R.O.-Kwintet. Programma: 1. New-York style, Meacham. 2. Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien, Suppé. 3. Gedeelten uit de opera: „Lohengrin”, Wagner. 4. Tanzen möcht'ich, Kalmann. 5. Berceuse, Townsend. 6. Ritorna, Carasia. 7. Nocturne, Beccé. 8. Gedeelten uit de opera: „De Tooverfluit”, Mozart. 9. Im Chambre Séparée, Heuberger. 10. Oriental (cello-solo), Cui. 11. Indischer Brautzug, Siede. 12. Finale.  
 7.15—7.45 Lezing door J. P. Bolt. Onderwerp: Het werk der Boekencommissie van het A. N. V.  
 7.45 Politieberichten.  
 8.00 Tijden A.V.R.O.-Klok.  
 8.01—9.00 Concert te geven door de leerlingen van het Amsterdamsch Lyceum o.l.v. Fred. Roeske. Programma: 1. Gondelied, C. M. v. Weber. 2. Afrikanase Volkswijsje. 3. Au clair de la lune. 4. Patriottenlied. 5. Horch was kommt von draussen rein. Met luitbegeleiding. 6. Reiselied, N. Gabe. 7. Sonntagsmorgen, Felix Mendelssohn. 8. Fleurs de Printemps, G. F. Händel. 9. Frühlingswanderlust,..... 10. Chor aus: „die Zauberflöte”, W. A. Mozart. Met pianobegeleiding. 11. Ave Verum, W. A. Mozart. 12. A la Hongroise, F. Schubert. 13. Wals, Joh. Brahms. 14. Priestermarsch, F. Mendelssohn. Orkest.  
 9.00—11.00 Concert door het Omroeporkest o.l.v. Nico Treep. Met medewerking van: Kees Pruis. Programma: Populaire Operette-Herinneringen. 1. Ouverture: „Frau Luna”, Lincke. 2. Operetten-Revue, Potpourri, Fétras. 3. Wer wird denn weinen wenn man auseinander geht, Hirsch. 4. Es was in Schöneberg uit: „Wie einst im Mai”, Kollo. 5. Kees Pruis in zijn repertoire. 6. Die moderne Eva, Wals, Gilbert. 7. Folies bergères, Marsch, Lincke.  
 10.00 Persberichten van Vaz Dias. 8. Berlin wackelt, Potpourri, Morena. 9. Kees Pruis in zijn repertoire. 10. a. Püppchen du bist mein Augenstern, Gilbert. b. In der Nacht wenn die Liebe erwacht. c. Ach wenn das der Petrus

wusste. 11. a. Gern hab ich die Frau'n geküsst, uit Paganini, Lehár. b. Weiber Marsch uit: „Die lustige Witwe”, Lehár.

11.00 Dansmuziek door de Julius Horvath Kapel uit Budapest, uit het Grand Hotel „Britannia” te Vlissingen.

12.00 Sluiting.

### Dinsdag 9 Juli.

10.00 Tijden A.V.R.O.-Klok.  
 10.00—10.15 Morgenwijing.  
 12.00 Politieberichten.  
 12.15—2.00 Lunchmuziek door het A.V.R.O.-Kwintet. Programma: 1. Heil Europa, Marsch, V. Blom. 2. Mondnacht auf der Alster, Fétras. 3. Erlenhügel, Kuhlau. 4. Uit Mozart's Rijk, Potpourri, Urbach. 5. Crépouze (viool-solo), Friml. 6. Ständchen, Schubert. 7. Waldesflüstern, Czibulka. 8. Oh boy, Grit. 9. La fête de Seville, Tavan. 10. Mignona, Ballini. 11. Erinnerung, Lubbe. 12. Finale.  
 2.00—2.45 Wenken op het gebied van kookkunst door P. J. Kers.  
 2.45—3.00 Gramofoonmuziek.  
 3.00—4.00 Maak het zelf! door Céline Schaaek—Verkozen. De kousen-apotheek, een paar Reissloff en nog wat.  
 4.00—4.30 Rustpoos voor de N. S. F. voor verzorgen van den zender.  
 4.30—5.30 Microfoon-debutanten. Mej. S. Ankersmit, zang. 1. An die Musik, Fr. Schubert. 2. Aria: Jeruzalem uit: „Paulus”, F. Mendelssohn. 3. Gesang Weyla's Hugo Wolf. 4. Füzreize, Hugo Wolf. 5. Ich ging mit Lust, G. Mahler. C. Veelo, piano. 1. Choral-vorspiel: Nun kommt der Heiden Heiland, Bach—Busoni. 2. Fantasie Op. 49, f kl. t., Fr. Chopin. 3. Humoreske Op. 10, no. 5, S. Rachmaninoff. Jacob v. d. Woude, viool. 1. Concert 1e deel in D gr. t., N. Paganini.  
 5.30—7.15 Vooravond-Concert door het A.V.R.O.-Octet o.l.v. Louis Schmidt. Solo-viool: Boris Lensky. Programma: 1. Ouverture Mignon, Thomas. 2. Joyous Youth, Suite, Eric Coates. a. Introduction. b. Serenade. c. Valse „Joyous Youth”. 3. Deux pièces dans le style ancien, Samazeuilh. a. Française. b. Sarabande. Voor strijkinstrumenten.  
 6.00 Tijden A.V.R.O.-Klok. 4. Drie fragmenten uit de opera: „Carmen”, Bizet. a. Aragonaise. b. Nocturne. c. Danse Bohème. 5. Spaansche dans, Granados—Kreisler. Viool-solo: Boris Lensky. Aan den vleugel: G. Vehey. 6. Tarantelle, d'Ambrosio. Intermezzo. 7. Dynamiden, Wals, Jos. Strauss. 8. Strauss, Millöcker Suppé Potp. Ziehrer. 9. Grillenbanner, Marsch, Komzak.  
 7.15—7.45 Lezing door K. H. Broekhof. Onderwerp: Hoe valsche munterij bestreden wordt.  
 7.45 Politieberichten.  
 8.00 Tijden A.V.R.O.-Klok.  
 8.01—8.30 Het A.V.R.O.-Boekenhalfuurtje Dr. H. L. Grondijs bespreekt Russische literatuur.  
 8.30—9.30 Kamermuziek te geven door Louis Zimmermann, viool. Marie Jannette Walen, piano. Programma: 1. Vioolconcert in g kl. t., Max Bruch. a. Vorspiel; Allegro moderato. b. Adagio. c. Finale; allegro energico. Louis Zimmermann. Aan den vleugel: Marie Jannette Walen. 2. Twee deelen uit de Pianosonate in c. kl. t., Schubert. a. Andante. b. Presto. Marie Jannette Walen. 3. Ciaconna, J. S. Bach. Louis Zimmermann.  
 9.00—10.45 De Gewaande Markies. Zangspel in één bedrijf. Muziek van Boieldieu. Ne-

derlandsche bewerking van L. Roberts. Personen: Markies de Formeaux, Marcus Plooyer, Johan, zijn bediende, Jules Moes. De Baljuw, Ed. v. d. Ploeg. Babet, zijn nicht, Hélène Cals. Colijn, jonge boer, Willem Schansman. Joris, jonge boer, Jos. Heydens. Handeling in een Fransch dorp tijdens het bewind van Lodewijk XV. Muzikale leiding: Nico Treep.

10.45 Persberichten van Vaz Dias. Daarna: Gramofoonmuziek.

12.00 Sluiting.

### Woensdag 10 Juli.

10.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok.

10.00—10.15 Morgenwijdung.

12.00 Politieberichten.

12.15—2.00 Lunchmuziek door het A.V.R.O.-Kwintet. Programma: 1. Cadiz, Valverde. 2. Ouverture: „Undine”, Lortzing. 3. Bad'ner Mad'ln, wals, Komzak. 4. Gedeelten uit de operette: „La fille de Madame Angot”, Lecocq. 5. Träumerei (cello-solo), Schumann. 6. Ich wollt' meine Liebe ergösse sich, Mendelssohn. 7. Gondoliera, Bossi. 8. Sa petite valise, Hanny. 9. Gedeelten uit de opera: „Tannhäuser”, Wagner. 10. Légende d'amour, Becce. 11. Ramona, Gilbert. 12. Finale.

2.00—2.30 Gramofoonmuziek.

2.30—3.30 Kurhaus te Scheveningen. Kinder-Matinée door Henri Nollés.

3.30—4.30 Populaire Muziek door het A.V.R.O.-Kwintet. Programma: 1. Romantische Ouverture, Kéler Béla. 2. Siësta-wals, Waldteufel. 3. Indische Suite No. II, Lülling. 4. Gavotte, Gossec. 5. Gedeelten uit de operette: „Baccaccio”, Suppé. 6. Sektgeister, wals, Urbach. 7. Melodie, Rubinstein. 8. Finale.

4.30—5.00 Rustpoos voor de N. S. F. voor verzorgen van den zender.

5.00—6.00 Lezing door J. J. A. de Ridder, onderwerp: Automobielen in het dagelijksche gebruik.

6.00 Tijdsein van de A.V.R.O.-Klok.

6.01—7.45 Vooravond-Concert door het Omroeporkest o.l.v. Nico Treep. Soliste: Sophie Both—Haas, sopraan. Programma: 1. Ouverture Turandot, Weber. 2. Ballet-Suite uit: „Le roi de Lahore”, Massenet. a. Pantomime et danse, b. Adagio. c. Mélodie Hindoue. d. Finale. 3. Cavatina, Saint-Saëns. Cello-solo door: Roelof Brinkman. 4. a. Per la gloria, G. B. Buononcini. b. Se tu m'ami, G. B. Pergolèse. c. Vittoria, mio core, Giac. Carissimi. Sophie Both—Haas. Aan den vleugel: Egb. Veen. 5. Fantasie naar motieven der opera: „Der fliegende Holländer”, Wagner. 6. Hongaarsche Rhapsodie No. 12, Liszt. 7. a. Vieille Chanson Espagnolle, Louis Aubert. b. Maria Wiegenlied, Max Reger. c. Mattinata, Leoncavallo. Sophie Both—Haas. Aan den vleugel: Egb. Veen. 8. Vous dites marquis? Menuet, Gillet. 9. Tout Paris, wals, Waldteufel. 10. Fué al Pasar, Tango, Juon Chirlanda. 11. Marche grecque, Ganne.

7.45 Politieberichten.

8.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok.

8.01—8.15 Gramofoonmuziek.

8.15 Kurhaus te Scheveningen. Uitzending van het Solisten-Concert, uit te voeren door het Residentie-orkest.

Na afloop van het Concert: Persberichten van Vaz Dias. Daarna: Dansmuziek door de Julius Horvath Kapel uit Budapest, uit het Grand Hotel „Britannia” te Vlissingen.

12.00 Sluiting.

### Donderdag 11 Juli.

10.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok.

10.00—10.15 Morgenwijdung.

12.00 Politieberichten.

12.15—2.00 Lunchmuziek door het A.V.R.O.-Kwintet. Programma: 1. Ali Baba, Lope. 2. Romantische Ouverture, Kéler-Béla. 3. Kaiserwalzer, Joh. Strauss. 4. Gedeelten uit het sprookjespel „Hänsel und Gretel”, Humperdinck. 5. Andante, G. Mann. 6. An der Weser, Pressl. 7.

Rumänische Liebesnacht, Köpping. 8. Coppélia ballet, Delibes. 9. Ein Melodien Festzug, Lenz. 10. Sérénade, Drigo. 11. Gulasch, Grit. 12. Finale.

2.00—2.30 Lezing door S. Snuyf. Onderwerp: Zang en dans bij onze gevederde medeburgers.

2.30—4.00 City-Theater Den Haag. Illustratieve Filmmuziek.

4.00—5.00 Ziekenuurtje door Mevr. Antoinette van Dijk. A.V.R.O. Weeknieuws. Mej. Mr. J. W. de Stoppelaar, Historische processen. a. Over Cartouche. b. Dieren-processen.

5.00—5.30 Sportpraatje door H. Hollander.

5.30—6.00 Rustpoos voor de N. S. F. voor verzorgen van den zender.

6.01—7.15 Vooravond-Concert door het Omroeporkest o.l.v. Nico Treep. Programma: 1. Ouverture: Maritana, Wallace. 2. Idylle Slave, Ballet-Suite, Ackermans. 3. Chanson joyeuse, Drdla. 4. Fantasie naar motieven der opera: Paul et Virginie, Victor Massé. 5. Menuet, Paderewski. 6. Bruno ou blonde, Wals, Waldteufel. 7. J'adore ca, Selection, Christiné. 8. Grove House, Marsch, Ord Hume.

7.15—7.45 Lezing door A. Plesman, Directeur K. L. M. Onderwerp: Heden en toekomst van vliegtuig en luchtschip.

7.45 Politieberichten.

8.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok.

8.01—9.00 Verenigingsuurtje. Met medewerking van de Mannenzangvereniging „Rotte's Liedertafel”. Dirigent: W. F. Kools en de Muziekvereniging „Aurora”. Dirigent: A. J. de Maaré. Programma: 1. Huldigingsmarsch, C. L. Boer. „Aurora”. 2. a. De Hebe uit onze Taverne, W. F. Kools. b. Vrijage, Isr. J. Olman. „Rotte's Liedertafel”. 3. La Gazza Ladra, Ouverture, Rossini, arr. G. Wittmann. „Aurora”. 4. a. Het Ouderhuis, W. F. Kools. b. Waldesrauchen, Fr. Ullrich. „Rotte's Liedertafel”. 5. Ballet Egyptiën. (Suite in vier deelen), A. Luigini. „Aurora”.

9.00 Oud-Hollandsche liederen bij de piano en luit, o.l.v. G. H. Goossens door Klaveren Vijf, bestaande uit: Lies Lissenberg-v. d. Linden. Jo Verhaar. A. v. Trotsenburg. Ger Lissenberg. G. H. Goossens. 1. Boer en Snijder. 2. 's Avonds. 3. Jan Plompaert. 4. Het Klooster.

9.15 A.V.R.O. Radio-Tooneel. Studio-opvoering door de Hollandsche Tooneelvereniging onder Directie van Ed. W. de Blauw. „Hij is mijn Admiraal”. Blijspel in een bedrijf n. h. Engelsch van Jacob & Horace Mills. Vertaling van Ed. W. de Blauw. Personen: George Burton, een gepensioneerd zeeman, Ed. W. de Blauw. Joe Stiles, een oud kameraad van Burton, Ko van Dijk. Mrs. Dutton, een weduwe, Minny van Ollefen.

9.40 Voortzetting Oud-Holl. liederen. 5. Het zieke varkentje. 6. Den nieuwen haring. 7. Ramelpotterij. 8. Het wuf da spon.

9.55 Voortzetting Radio-Tooneel. „Mijn Gelukster”. Blijspel in een bedrijf n. h. Fransch van A. C. Scribe. Personen: Kerbennek, fabrikant, Ko van Dijk. Eveliné, zijn dochter, Jetty van Dijk-Ricker. Eduard d'Ancenis, zijn neef, Carel Rijken. Monsieur Paimpol, Ed. W. de Blauw. Georgette, kamermeisje bij Kerbennek, Minny van Ollefen.

10.35 Persberichten Vaz Dias.

10.45 Voortzetting Oud-Holl. liederen. 9. De minnebode. 10. Het looze visschertje. 11. Mooi Bernardijn. 12. Den Uil. Daarna Gramofoonmuziek.

11.30 Sluiting.

### Vrijdag 12 Juli.

10.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok.

10.00—10.15 Morgenwijdung.

12.00 Politieberichten.

12.15—2.00 Lunchmuziek door het A.V.R.O.-Kwintet. Programma: 1. Einzugsmarsch der Bojaren, Malvorssen. 2. Gedeelten uit de opera: „Don Juan”, Mozart. 3. La Troica, Battari. 4. Robert le diable, Meijerbeer. 5. Sérénade (viool-

solo), Lalo. 6. Humoresque, Dvorak. 7. The voice of the chimes, Luigini. 8. Ballet: „La Gioconda”, Ponchielli. 9. Onder Afrikaansche hemel, Jessel. 10. De poppenbruilöft, Siede. 11. Charmaine, Rapée. 12. Finale.

2.05—2.45 Lezing door M. J. Adriani Engels. Onderwerp: De atletiek-landenwedstrijd Nederland—West Duitschland.

2.45—4.00 Gramofoonmuziek.

4.00—4.30 Rustpoos voor de N. S. F. voor verzorging van den zender.

4.30—5.00 Lezing door W. Snapper. Onderwerp: Kleutergymnastiek.

5.00—6.00 Orgel-concert te geven door C. Pameyer. Programma; 1. Praeludium en Fuga in a. J. S. Bach. 2. Andante, W. A. Mozart. 3. Méditation, A. Guilman. 4. a. Canon, S. de Lange. b. Carillon, S. de Lange. 5. Sonate no. 2, F. Mendelssohn—Bartholdy. a. Introduction. b. Adagio. c. Tempo di Menuet. d. Finale. 6. Concert, G. F. Händel. a. Allegro. b. Larghetto. c. Intermezzo. d. Finale.

6.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok.

6.01—7.15 Dinermuziek door het A.V.R.O.-Kwintet. Programma: 1. Grillenbanner, Marsch, Komzak. 2. Ouverture „Pique Dame”, Suppé. 3. Les dernières gouttes, Kratzl. 4. Wiegeliel, Reger. 5. Gedeelten uit de opera: „Don Juan”, Mozart. 6. Sérénade, Drdla. 7. Weenen bij nacht, potpourri, Komzak. 8. Si tu voulais, Tosti. 9. Thermen, wals, Strauss. 10. Adelaide, Beethoven. 11. Finale.

7.15—7.45 Spreekuur van den Radiodokter. Behandeling voor de microfoon van Radio-Vraagpunten.

7.45 Politieberichten.

8.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok.

8.01—8.15 Gramofoonmuziek.

8.15 Kurhaus te Scheveningen. Uitzending van het Symphonie Concert. Uit te voeren door het Residentie-orkest. Na afloop van het Concert: Persberichten van Vaz Dias. Daarna: Dansmuziek door de „Gee Bee Serenaders”, o.l.v. Leo H. de la Fuente, vanuit het Hotel „Groot Badhuis” te Zandvoort.

12.00 Sluiting.

### Zaterdag 13 Juli.

10.00 Tijdsein van de A.V.R.O.-Klok.

10.00—10.15 Morgenwijdung.

12.00 Politieberichten.

12.15—2.00 Lunchmuziek door het A.V.R.O.-Kwintet. Programma: 1. Neues Leben, Marsch, Heinecke. 2. Ouverture „Mignon”, Thomas. 3. Frühling, wals, Lincke. 4. Souvenir (viool-solo), Drdla. 5. Gavotte, Finck. 6. Gedeelten uit de opera: „Herodiade”, Massenet. 7. Wir flüstern, Potpourri, Borchert. 8. Gedeelten uit de opera: „Don Pasquel”, Donizetti. 9. La sérénade, wals, Metra. 10. Aubade fleuri, Ganne. 11. Finale.

2.00—2.30 Film-praatje door Max Tak.

2.30—3.30 Tuschinski-Theater te A'dam. Illustratieve Filmmuziek door het Theater-orkest, o.l.v. Max Tak.

3.30—4.30 Kurhaus te Scheveningen Thédasant door „The Ramblers”, o.l.v. Theo Uden Masman.

4.30—5.00 Rustpoos voor de N. S. F. voor verzorgen van den zender.

5.00—5.45 Lezingreeks over het onderwerp: Bouw en Wezen der Materie door Dr. C. H. Sluiter. IX. Absorptie van straling en haar toepassing in de astrofysica.

5.45—6.00 Gramofoonmuziek.

6.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok.

6.01—6.40 Vooravond-Concert door het Omroeporkest, o.l.v. Nico Treep. Soliste: Lotti Muskens-Sleurs, sopraan. Programma: 1. Ouverture Così fan tutte, Mozart. 2. „Die ihr des uner-messlichen Weltalls Schöpfer ehrt”, Aria uit een Kantate, Mozart. Lotti Muskens-Sleurs. 3. Eine kleine Nachtmusik, Sérénade voor strijkorkest, Mozart. 4. a. Der Freund, Wolf. b. Morgen, R. Strauss. c. Chanson géorgienne, Rach-

maninoff. Lotti-Muskens-Sleurs. 5. Mazurka, Scriabine.

6.40—7.00 Piano recital door W. Pfeiffer. Programma: 1. Impromptu über ein Thema von Clara Wieck Op. 5, R. Schumann. 2. Scherzo No. 1 (b kl. terst), F. Chopin.

7.00 Voortzetting Concert. 1. Hoch Heidecksburg, Marsch, Herzer. 2. Dorfkinder, Wals, Kalman. 3. Wij fluisteren, Potpourri, Dostall.

7.45 Politieberichten.

8.00 V.A.R.A. Orkestconcert, vocale solist, voordracht.

10.45 V.A.R.A. Levensliederen.

11.15 V.A.R.A. Gramfoonmuziek.

## HUIZEN, 298 M. (NA 6 UUR 1875 M.)

(Golflengte tot 6 uur 298 M. — Na 6 uur 1875 M. — Behalve de K.R.O. kerkdiensten, welke op 1875 M. worden uitgezonden).

### Zondag 7 Juli.

8.30—9.30 Morgenwijding (K.R.O.).

9.50 N.C.R.V. Kerkdienst in de Evang. Luth. Kerk (Nieuwstadt) te Weesp.

12.30—1.30 K.R.O. Concert door K.R.O.-Trio. 1.30—2.00 Lezing over De Ned. R. K. Kerkmuziek-school.

2.00—2.30 K.R.O. Lezing over: De figuur van Sigrîd Unsett.

2.45—5.00 K.R.O. Uitzending van de plechtigheid te St. Willebrord ter eere van O. L. Vrouw van Lourdes voor de zieken. Harmonie en koor.

5.50 N.C.R.V. Kerkdienst in de Oosterkerk te Utrecht.

7.30—8.00 K.R.O. Lezing over: Het Boek Job. 8.01—8.10 K.R.O. Praatje door den voorzitter der K.R.O.

8.10—8.20 K.R.O. Intenties van het Apostolaat des Gebeds.

8.20—10.45 K.R.O. Orkestconcert m.m.v. solisten.

9.30 K.R.O. Persberichten.

10.45 K.R.O. Epiloog.

### Maandag 8 Juli.

11.00—11.10 N.C.R.V. Ziekendienst.

12.10—1.45 Orgelconcert.

4.00—5.00 Ziekenuurtje.

5.00—6.30 Gramfoonmuziek.

6.30—7.00 Literaire lezing.

7.00—7.30 Declamatie.

7.30 Feestvergadering. 20-jarig bestaan van het Chr. Nat. Vakverbond. Uit Tivoli, Utrecht. Sprekers, declamatie, sextet en vocaal kwartet. Na afloop: Persber.

### Dinsdag 9 Juli.

11.30—12.00 K.R.O. Godsdienstig halfuurtje.

12.15—1.15 Concert door het K.R.O.-Trio.

1.15—2.00 Gramfoonmuziek.

2.00—2.20 Knipcursus.

2.20—3.20 Vrouwenurtje.

5.00—6.00 Gramfoonmuziek.

6.00—7.00 Gramfoonmuziek.

7.00—7.25 Cursus Kerklating voor beginners.

7.35—8.00 Kerklating voor gevorderden.

8.00—9.15 Concert. Orkest en solist.

9.15—9.45 Lezing over: Coöperatie en internationale Coöperatorsdag.

9.45—10.30 Vervolg concert.

10.30—11.30 Gramfoonmuziek.

11.30 Sluiting.

### Woensdag 10 Juli.

11.00—11.30 N.C.R.V. Ziekendienst.

12.30—1.45 Concert. Vocale solisten. Piano-soli.

1.45—2.30 Gramfoonmuziek.

2.30—4.30 Concert. Instrumentale solisten.

4.30—5.00 Gramfoonmuziek.

5.00—6.00 Kinderuurtje.

6.00—6.30 Guitaar-soli.

6.30—7.00 Lezing over: Onze sociale verze-

kering.

7.00—7.30 Lezing over: Mijn Jordanertjes.

7.30 Concert. Oratorium-vereën, vocale solisten, orkest. In de pauze: Causerie door den

voorzitter der N.C.R.V. Na afloop: Persber.

### Donderdag 11 Juli.

11.00—11.30 N.C.R.V. Ziekendienst.

12.30—1.45 Concert. Sopraan en piano.

5.00—6.30 Concert. Instrumentale solisten.

6.30—7.00 Muziekpraatje.

7.00—8.00 Concert. Orgel en sopraan.

8.00 Uitzending uit de Groote Kerk, den Haag. Sprekers, mannen-, knapen- en dameskoor. Solisten. Na afloop: Persber.

### Vrijdag 12 Juli.

11.00—11.30 N.C.R.V. Ziekendienst.

11.30—12.00 K.R.O. Godsdienstig halfuurtje.

12.15—1.15 K.R.O. Concert door het K.R.O.-Trio.

1.15—2.00 K.R.O. Gramfoonmuziek.

4.00—5.00 N.C.R.V. Gramfoonmuziek.

5.00—6.45 N.C.R.V. Concert.

7.00—7.25 K.R.O. Lezing.

7.35 V.P.R.O. Persber.

7.40 V.P.R.O. Lezing over: Door Frankrijk.

8.15 V.P.R.O. Concert. Instrumentale en vocale solisten.

8.50 V.P.R.O. Lezing over: De ontwikkeling van het Vredesvraagstuk.

9.30 V.P.R.O. Vervolg concert. Instrumentale solisten.

10.00 V.P.R.O. Voorlezing uit werk van Albert Schweitzer.

10.20 V.P.R.O. Vervolg concert.

### Zaterdag 13 Juli.

11.30—12.00 Godsdienstig halfuurtje.

12.15—1.15 Concert door het K.R.O.-Trio.

1.15—2.00 Gramfoonmuziek.

2.00—3.15 Kinderuurtje.

5.00—6.30 Gramfoonmuziek.

6.30—6.45 Vertelkwartiertje.

6.45—7.00 Journalistiek weekoverzicht.

7.00—7.30 Gramfoonmuziek.

7.30—8.00 Lezing over: Nationaliteit en Nationaliteitsleven.

8.00—11.00 Concert. Orkest en sopraan.

9.30 Nieuwsberichten.

11.00—12.00 Concert. Orkest.

## DAVENTRY 1554.4 M. en LONDEN, 2 L O, 356.3 M.

### Zondag 7 Juli.

10.50 (alleen Dav.) Tijdsein en weerbericht.

11.20—11.50 Speciale Dankdienst voor het herstel van den Engelschen Koning.

3.50 Militair concert door het Radio Militair Orkest o.l.v. B. Walton O'Donnell. Olive Groves, sopraan en Eric Marshall, bariton. Orkest: 1. Florentiner Marsch, Fucik. 2. Overture „Hänsel und Gretel“, Humperdinck. Olive Groves: 1. God's Garden, Lambert. 2. Lullaby, Keel. 3. Come, Sweet Morning, arr. A. L. Orkest: 1. Suite „Die Jahreszeiten“, Glasunoff. Barcarole en Variaties: Dans; Petite Adagio; Bacchanale. Eric Marshall: 1. Proloog uit „Paljas“, Leoncavallo.

2. Passing By, E. C. Purcell. Orkest: 1. Valse-Caprice, No. 6, (Soirées de Vienne), Schubert, arr. Liszt. 2. The Bees Wedding, Mendelssohn.

3. Egyptian Scenes, Harris. In the Palace; Dance of the Hour; Village Festival. Olive Groves: 1. The Sleep that Flits. 2. When I bring to you coloured toys, John Alden Carpenter. 3. Since Love delighted is, Peggy Cochrane. 4. Cuckoo

Song, Quilter Orkest: Selectie „Gianni Schicchi“ Puccini, arr. R. J. F. Howgill. Eric Marshall: 1. Eri tu, uit „Un Ballo in Maschera“, Verdi. 2. Maire, my Girl, G. Aitken. Orkest: Danse Macabre, Saint-Saëns. 2. Tarantelle de Belphegor, Albert.

5.35 Missie-causerie door Dr. Edith Brown, M. A., M. D., L. R. C. P. Onderwerp: Making Doctors of India's Daughters“.

5.50 Engelsche welsprekendheid. Preek, gehouden door John Henry in St. Mary's Oscott, 13 Juli 1852.

6.05—6.35 Bach-Kerkcantate No. 9. „Es ist das Heil und kommen her“. Elsie Surraby, sopraan. Ethel Barker, alt. John Armstrong, tenor. William Barrand, bas. Het Radio Koor. Frank Almgill, fluit. John Field, hobo d'amore. Ernest Rutledge, solo-viool. Ambrose Gauntlett, cello. Eugene Cruft, bas. Leslie Woodgate, orgel. Het Radio Strijkorkest o.l.v. Stanford Robinson.

8.20 Drumhead Service. Uitzending uit Castle Park, Colchester. Doge marsch uit „De koopman van Venetië“, door de gezamenlijke Orkesten van Colchester Garrison o.l.v. Mr. W. F. Kingdom, F. R. C. O. Zang „Fight the Good Fight“, begeleid door de gezamenlijke orkesten. Gebed. Rev. E. Edmonds-Smith. Zang „Jesus shall reign“ (Orkestbegeleiding). Lezen, het eerste epistel uit St. Johannes, hoofdstuk IV, vers 7—21. Zang „Jesu loverog my soul“ (Orkestbegeleiding). Toespraak, The Right Rev. The Lord Bisschop van Chelmsford (Dr. H. A. Wilson, D.D.). Zang „Abide with me“ (Orkestbegeleiding). Gebed-Rev. J. E. Compton (kapelaan v. de United Board Troops). Trommels en hoorns. Daarna: God save the King. Benedictie.

9.05 Liefd. oproep ten bate van „Cancer Hospital“ door Lork Moynihan, K. C. M. G., President van „Royal College of Surgeons“.

9.10 Weerbericht en nieuwsberichten. Plaatselijk nieuws (alleen Dav.) Scheepsberichten.

9.25 Licht Symphonie concert door het Radio Symphonie Orkest o.l.v. Godfrey Erown. Cornelis Bronsgeest, bariton. Orkest: 1. Ouverture „Carneval Romain“, Berlioz. 2. Rhapsodie „A Shropshire Lad“, Butterworth.

9.50 Cornelis Bronsgeest: 1. Hans Sach's monoloog uit „Die Meistersanger“, Wagner. 2. Was duftet doch der Flieder. 3. Wahn, wahn. Orkest: 1. A Norfolk Rhapsody, Vaughan Williams. 2. Oud lersche aria „The Lark in the Claer Air“, arr. Carl Hardebecke. Cornelis Bronsgeest: 1. Archibald Douglas, Loëwe. Orkest: 1. Ballet-suite „Ruses d'Amour“, Glasunoff.

10.50 Epiloog.

### Maandag 8 Juli.

10.35 Morgenwijding.

10.50 (alleen Dav.) Tijdsein en weerbericht. 11.05 Mrs. K. Wauchope MacIver „Economies in the Home-V, The Problem of Saving“.

11.20 (alleen Dav.) Gramfoonplaten. Sonate voor viool en Piano, Debussy. 2. Sonate in G, voor Piano, Mozart.

12.20 Ballade-concert door Kathleen Beldon, sopraan en Richard Ford, bariton.

12.50 Orgelconcert door Edward O'Henry uit Madame Tussaud's Cinema.

1.20—2.20 Licht concert door Leonardo Kemp en zijn Orkest van Piccadilly Hotel.

4.20 Dansmuziek door Jack Payne en het B.B.C.-dansorkest.

4.35 Licht concert door Alphonse du Clos en zijn Orkest van Cecil Hotel.

5.35 Kinderuurtje.

6.20 Mr. W. Powell-Owen „The Care of Crowing Poultry-II“.

6.35 Tijdsein; weerbericht en nieuwsberichten.

6.50 The Younger Generation and Its Problems. Mr. P. B. Ballard „The Danger of Monotonous Work“.

7.05 De grondslagen der Muziek. De Sonates van Beethoven, gespeeld door Dorothy Moggridge. Sonata quasi una Fantasia, Op. 27 No. 1, in Es.

7.20 Mr. James Agate „Dramatic Criticism”.  
 7.35 Muzikaal intermezzo.  
 7.45 Reiscauserie door Mons. E. M. Stéphan.  
 8.05 Concert door het Marsden Mijnerwerkes Orkest. Mabel Corran, alt. Victor Olof, viool. Orkest: 1. Marsch „The Exile”, Wearer. 2. La Militaire, Raymond. Mabel Corran: 1. When all was young. 2. Bloemenlied, Gounod. Victor Olof: Romance, Svendsen. Orkest: 1. Selectie „Maritana”, Wallace. 2. Trombone-solo: The Nightingale, Moss. (Solist: Master W. Blackett).  
 8.45 The First Night of The Co-optimists' Return. Uitz. uit het Vaudeville Theater.  
 9.20 Weerbericht en nieuwsberichten.  
 9.35 The Royal Institution of International Affairs. Dinner ter eere van Sir Abe en Lady Bailey. Uitz. uit Mansion House. Welkomsgroet door de Lord Mayor bij hun terugkeer uit Zuid-Afrika. De Prins van Wales stelt een dronk in op Sir Abe en Lady Bailey. Toespraken van Rt. Hon. Viscount Grey of Fallodon, K. C. Rt. Hon. J. H. Thomas, M. P. Rt. Hon. Sir Austen Chamberlain, K. G. M. P.  
 10.20 Plaatselijk nieuws (alleen Daventry) Scheepsberichten.  
 10.25 Operette-concert door het Radio Orkest o.l.v. John Ansell. Winifred Lawson, sopraan. Robert Chignell, bariton.  
 11.20 Dansmuziek door Teddy Brown's Band van Ciro's Club.  
 12.20—12.35 Proefbeelduitzending.

**Dinsdag 9 Juli.**

10.35 Morgenwijding.  
 10.50 (alleen Dav.) Tijdsein en weerbericht.  
 11.05 Recepten.  
 12.20 (alleen Dav.) Gramofoonplaten.  
 12.20 Orgelconcert door Edgar T. Cook. Eileen Wright, viool. Uitz. uit Southwark Cathedral. Orgel: 1. Koraal No. 3, in A, César Franck. Eileen Wright: Andante uit het Vioolconcert van Saint-Saëns. Orgel: 1. Pavane, John Bull. 2. Toccata voor orgel, Blow. 3. Elegiac Romance, John Ireland. Eileen Wright: 1. Chanson de Nuit. 2. Chanson du Matin, Elgar. Orgel: 1. Sonate No. 5, Mendelssohn. Andante; Andante con moto; allegro maestoso.  
 1.20—2.20 Licht concert door Alphonse du Clos en zijn Orkest van Cecil Hotel.  
 2.20—2.45 (alleen Dav.) Proefbeelduitzending.  
 4.20 Licht concert door Louis Levy's Orkest o.l.v. Arnold Eagle.  
 5.35 Kinderuurtje.  
 6.20 Gedichten van Gordon Bottonley, voorgelezen door Robert Harris.  
 6.35 Tijdsein; weerbericht; nieuwsberichten.  
 6.50 Muzikaal intermezzo.  
 7.05 De grondslagen der Muziek. De Sonates van Beethoven gespeeld door Dorothy Moggridge, piano. Eerste twee gedeelten uit Sonate Op. 31, in G.  
 7.20 Holidays at Home and Abroad-IX, Mr. H. V. Morton „Ireland”.  
 7.35 Muzikaal intermezzo.  
 7.45 The History of English Letters. Six Types of Tudor Prose. V. The Literature of Travel, door Mr. T. S. Eliot.  
 8.05 Licht Orkestconcert door het Radio Orkest o.l.v. John Ansell. W. H. Squire, cello. Orkest: 1. Overture „Ondine”, Alexis Ivoff, arr. Balakirev. 2. Suite „Scènes Alsaciennes”, Massenet. W. H. Squire en Orkest: 1. Intermezzo, Lalo. 2. Vivace, Hollman. Orkest: 1. Suite d'Orchestre, Chaminade, arr. Gauwin. 2. Habanera, Chabrier. W. H. Squire en Orkest: 1. Plaisir d'Amour, Martini, arr. Squire. 2. Rondo, Boccherini, arr. Squire. Orkest: 1. Ballet Suite No. 2, „La Source”, Delibes.  
 8.20—8.50 (alleen Dav.) The Foundations of Character. V. Difficulties and Defects door Mr. Z. F. Willis.  
 9.20 Weer- en nieuwsberichten.  
 9.35 Sir Walford Davies „Music and the Ordinary Listener”; Händel at the Harpsichord”.  
 9.55 Plaatselijk nieuws. (alleen Daventry). Scheepsberichten.

10.00 Piano-concert door Myra Hess en Jelly D'Aranyi, viool. 1. Sonate in C, No. 4, Bach. Siciliano (Largo); Allegro; Adagio; Allegro.  
 2. Sonate in A, Op. 13, No. 1, Fauré. Allegro molto; andante; allegro vivo; allegro quasi presto.  
 10.50 Dansmuziek door de Piccadilly Players o.l.v. Al Starita en het Piccadilly Dansorkest o.l.v. Jerry Hoey van Piccadilly Hotel.  
 11.20—12.20 Jay Whidden's Band van Carlton Hotel.

**Woensdag 10 Juli.**

10.35 Morgenwijding.  
 10.50 (alleen Dav.) Tijdsein en weerbericht.  
 11.05 Mrs. Oliver Strachey „A Woman's Commentary”.  
 11.20 (alleen Dav.) Gramofoonplaten. Caprice Espagnol, Rimsky-Korsakoff.  
 12.20 Ballade-concert door Mary Kay, alt. Percy Bilbury, tenor.  
 12.50 Gramofoonplaten.  
 1.20—2.20 Licht concert door Frascati's Orkest o.l.v. Georges Haec.  
 3.50 Mrs. G. Huxley „The Nationals Milk Supply-V. The Care of Milk in the Home”.  
 4.05 Dansmuziek door Jack en het B.B.C.-dansorkest.  
 5.05 Orgelconcert door Alex Taylor.  
 5.35 Kinderuurtje.  
 6.20 Muzikaal intermezzo.  
 6.35 Tijdsein; weerbericht en nieuwsberichten.  
 6.50 Tuinbouw-causerie.  
 7.00 Muzikaal intermezzo.  
 7.05 De grondslagen der Muziek. De Sonates van Beethoven gespeeld door Dorothy Moggridge, piano. Rondo uit Sonate Op. 31, in G. Eerste gedeelte uit Sonate Op. 57 in F. (Appassionata).  
 7.20 Mr. H. B. Butler, C. B. Deputy Director of the International Labour Office „Coal as a World Problem”.  
 7.45 Mr. A. Kahn „Spending and Saving-V. Saving” (vervolg).  
 8.05 Vaudeville. Mr. Flotsam en Mr. Jetsam. Ann Penn, imitaties. Nancy Lovat, lichte balades. Avis, komiek. Bobbie Comber, komiek. Alfredo Rode, viool. Jack Payne en het B. B. C.-dansorkest.  
 9.20 Weer- en nieuwsberichten.  
 9.35 Mr. H. G. Wells „A Talk on World Peace”.  
 10.05 Plaatselijk nieuws (alleen Dav.) Scheepsberichten.  
 10.10 Concert door het London Kamerorkest o.l.v. Samuel Kutcher. Concert voor strijkers, Charles Avison, arr. Peter Warlock. 2. Drie „Botticelli Paintings”, Respighi. a. Spring. b. The Adoration of the Magi. c. The Birth of Venus. 3. Adagio voor strijkers, Mozart. 4. Chores No. 7, Villa-Lobos. 5. Les Fêtes d'Hèbè, Rameau. 6. Overture „The Ephesian Matron”, Dibdin, arr. Gordon Jacob.  
 11.35—12.20 Dansmuziek door Alfredo en zijn Band van New Princes Restaurant.

**Donderdag 11 Juli.**

10.35 Morgenwijding.  
 10.50 (alleen Dav.) Tijdsein en weerbericht.  
 11.05 The Growth of „The Child-XI, Mrs. Amabel Williams Ellis „Helping the Young Child to Learn”.  
 11.20 (alleen Dav.) Gramofoonplaten. Symphonie No. 1, Beethoven.  
 12.20 Concert door het Miriam Anglin Trio. Hilda Dobbs, sopraan.  
 1.20 Orgelconcert door Reginald Foord. Uitz. uit Regent Cinema.  
 2.20—2.45 (alleen Dav.) Proefbeelduitzending.  
 3.20 Vesper, uitgezonden uit Westminster Abbey.  
 4.05 Life in Foreign Lands-VI, Mrs. Eder „Life in Palestine Today”.  
 4.20 Orkestconcert door het Black Dyke Mills Orkest.

5.35 Kinderuurtje.  
 6.20 Berichten van de Radio Omroep.  
 6.35 Tijdsein, weerbericht en nieuwsberichten.  
 6.50 Marktberichten voor Landbouwers.  
 6.55 Muzikaal intermezzo.  
 7.05 De grondslagen der Muziek. Sonates van Beethoven, gespeeld door Dorothy Moggridge, piano. Laatste twee gedeelten uit „Appassionata”. Eerste deel uit Op. 78, in Fis.  
 7.20 Miss V. Sackville-West „New Novels”.  
 7.35 Muzikaal intermezzo.  
 7.45 China. XI „China Today: Commerce and Industry” door C. O. Lin.  
 8.05 Militair concert door het Radio Militair Orkest o.l.v. B. Walton O'Donnell. Dorothy Bennett, sopraan. Sheridan Russell, cello. Orkest: 1. Faust, ouverture, Wagner. Dorothy Bennett: 1. To one who passed whistling through the night, Armstrong Gibbs. 2. Listening, Besly. 3. Fairy Lullaby, Quilter. Orkest: 1. Twee Symphonische Dansen, Nos. 1 en 2, Grieg. Sheridan Russell: L. Romance No. 3, Fauré. 2. Courante, d'Andrieu. 3. Une Petite Berceuse, André Caplet. Dorothy Bennett: 1. The Garden, Elvira Cambogi. 2. Damon, Max Stange. 3. Cupid, Sanderson. Orkest: 1. Balletmuziek uit „Prins Igor” Borodin. Sheridan Russell: 1. Gavotte, Valentini. 2. Menuet, Beethoven. Orkest: 1. Fragmenten uit „Der Rosenkavalier”, Richard Strauss.  
 9.20 Weer- en nieuwsberichten.  
 9.35 Mr. Vernon Bartlett „The Way of the World”.  
 9.50 Plaatselijk nieuws. (alleen Dav.) Scheepsberichten.  
 9.55 „Disclosure” door O. Wyndham en Ivor McClure. Muzikale begeleiding door het Gershom Parkington Quintet.  
 10.45—12.20 Dansmuziek door Jack Payne en het B. B. C.-dansorkest.

**Vrijdag 12 Juli.**

10.35 Morgenwijding.  
 10.50 (alleen Dav.) Tijdsein en weerbericht.  
 11.05 Mrs. Nelson Edwards „Two Fish Meals for 1/6”.  
 11.20 (alleen Dav.) Gramofoonplaten.  
 12.20 Sonate-concert door Norman Chapple, viool. Stanley Chapple, piano. 1. Sonate No. 2, Delius. 2. Sonate in A, Fauré.  
 12.50 Orgelconcert door C. H. Trevor. Marsch Religieuse, Saint-Saëns. 2. Canon in B-moll, Schumann. 3. Prelude en Fuga in A-moll, Bach. 4. Scherzo in E, Gigout. 5. Finale uit Sonate in F, Rheinberger.  
 1.20—2.20 Gramofoonplaten.  
 4.20 Edward Fountaine, piano. 1. Sous bois, Staub. 2. Studie in Bes-moll, Mendelssohn. 3. Minstrels, Debussy. 4. Marche Militaire, Schubert, arr. Carl Tausig.  
 4.35 Licht Concert door Moschetto en zijn Orkest van May Fair Hotel.  
 5.35 Kinderuurtje.  
 6.20 Miss Mabel Collins „Some Suggestions for Hot and Cold Sweets”.  
 6.35 Tijdsein; weerbericht en nieuwsberichten.  
 6.50 Berichten van het Ministerie van Landbouw.  
 7.05 De grondslagen der Muziek. Sonates van Beethoven gespeeld door Dorothy Moggridge. Tweede gedeelte uit Op. 78. Sonate Op. 81a, in Es „Das Bewohl”. Die Abwesenheit; Das Wiedersehen.  
 7.20 Mr. G. A. Atkinson „Seen on the Screen”.  
 7.35 Muzikaal intermezzo.  
 7.45 Some Makers of Modern Politics. V. „Gladstone and the Modern Cabinet Ascendancy” door Mr. R. H. Gretton.  
 8.05 Concert door het Gershom Parkington Quintet. The Masks. Quintet: Selectie uit de liederen van Sir Ronald. The Masks: 1. Beautiful Morn, German. 2. To a wild Rose, MacDowell. 3. Fly, Singing Bird, fly, Elgar. Quintet.

## DAVENTRY 479.2 M. (EXPERIMENTEEL STATION)

tet: 1. Aria „Louise” Charpentier. 2. Dans van de Marionetten, Gounod. 3. Nocturne in Mists, Gray. 4. Hongaarsche Dans, Brahms. The Masks: 1. Swing low. 2. Heav'n, heav'n. 3. Sometimes I feel like a Motherless child, arr. Burleigh. (Negerliedjes). Quintet: 1. Drie „Dream Dances” Coelridge-Taylor. The Masks: 1. Golden Slumbers (Oud-Engelsch), arr. Moffat. 2. The May-Pole (Oud Engelsche Morris Dans), arr. Moffat. 3. O wither art thou fled? (Oud Fransch lied), arr. Moffat. 4. Mingling with the echoes (Oud Fransch), arr. Moffat. Quintet: 1. Still as the Night, Böhm. 2. Where Corals Lie, Elgar. 3. Waltz, D'Ambrosio.

9.20 Weerbericht en nieuwsberichten. Plaatselijk nieuws. (alleen Dav.) Scheepsber.

9.40 Symphonie concert door het Radio Symphonie Orkest o.l.v. Hermann Scherchen. 1. Symphonie in G (Le Soir), Haydn. Allegro molto; Andante; Menuette en Trio. La Tempesta-Presto (S. Kneale Kelley en Ernest Rutledge, viool). Ambrose Gauntlett, cello. Sere-nade in G, voor Orkest, Op. 95, Reger. Kleine Suite für Kammerorchester, Schreker. Introductie; Canon; Fughetta; Intermezzo; Capriccio; Finale.

11.05 Verrassing.

11.20 Dansmuziek door de Piccadilly Players o.l.v. Al Starita en het Piccadilly Grill Orkest o.l.v. Jerry Hoey.

12.20—12.35 Proefbeelduitzending.

**Zaterdag 13 Juli.**

10.35 Morgenwijing.

10.50 (alleen Dav.) Tijdsein en weerbericht. 11.05—11.20 Mr. Leslie Lewis „Furnishing in Sunshine”.

1.20—2.20 Licht concert door Moschetto en zijn Orkest van May Fair Hotel.

3.50 Dansmuziek door Jack Payne en het B. C.-dansorkest.

4.45 The Royal Air Force Display.

4.48 Demonstratie door Bommenwerpers en een-dekkers.

4.58 Vertrek van drie nachtelijke bommen-escadrilles.

5.04 Kunstvliegen.

5.12 Luchtgevecht tusschen gevechtsvlieg-tuigen.

5.20 Lucht oorlog. In de pauze: Concert door het Orkest van de Royal Air Force o.l.v. Luit. Vlieggenier R. L. Ragg. Uitz. van Hendon.

5.35 Kinderuurtje.

6.20 Muzikaal intermezzo.

6.35 Tijdsein; weerbericht en nieuwsberichten.

6.50 Muzikaal intermezzo.

7.05 De grondslagen der Muziek. Sonates van Beethoven, gespeeld door Dorothy Moggridge, piano. Sonate Op. 109, in E.

7.20 Mr. Harvey Grace „Next Week's Broadcast Music”.

7.35 Verslag van de 3e Testmatch Engeland-Zuid Afrika, door Kolonel Philip Trevor.

7.50 „The Diary of a Nobody”-IV, door George en Weedon Grossmith. Voorlezing door George Grossmith.

8.05 Concert door het Belle Vue Blaasorkest. Uitz. uit Belle Vue, Manchester. Merion Morris, bas-mariton.

9.20 Weer- en nieuwsberichten.

9.35 Mr. Gerald Barry „The Week in London”.

9.50 Plaatselijk nieuws (alleen Dav.) Scheepsberichten.

9.55 Vaudeville. Zaidee Jackson, Negerliedjes. Jock McKay, Schotsch komiek Rudy Starita, Xylofoon-soli. Dick Francis en Doreen Season, „Odds and Ends”. p.a. Een Variété-nummer van het London Palladium. Jack Payne en het B. B. C.-dansorkest.

10.55—12.20 Dansmuziek door Ambrose's Band van May Fair Hotel.

**Zondag 7 Juli.**

3.50 Kamermuziek uitgevoerd door Evelyn Arden (mezzo-sopraan), het Charles Woodhouse Strijkkwartet: Charles Woodhouse, Walter Price, Ernst Yonge, Charles Crabbe.

5.05—5.35 Piano-recital door Jan Smeterlin.

8.20 Kerkdienst o.l.v. den Eerw. Leyton Richards M. A. Uitzgezonden uit Carrs Lane Kerk te Birmingham.

9.05 Liefdadigheidsoproep. Zie Londen en Daventry.

9.10 Weerbericht en nieuwsberichten.

9.20 Concert door het Militair Orkest van Birmingham o.l.v. W. A. Clarke. Solisten: Herbert Thorpe (tenor), Foster Richardson (bariton).

10.50 Epiloog.

**Maandag 8 Juli.**

4.20 Concert door het orkest uit Lozell's Cinema o.l.v. E. A. Parsons.

4.50 Dansmuziek door Jack Payne en het B. C.-Dansorkest.

5.50 Kinderuurtje.

6.20 Kerkdienst o.l.v. den Deken van Westminster en den voorzanger. De Kathedraal- en Collegiate Koren. Koren o.l.v. Dr. Ernest Bullock. Uitzending uit de Westminster Abbey.

7.05 Tijdsein van Greenwich, weerbericht en nieuwsberichten.

7.20 Lichte muziek door Pattison's Salon Orkest o.l.v. Norris Stanley, m. m. v. Charles Dean (bariton), Norris Stanley (viool), Charles Badham (piano).

8.20 Viool-recital door Peggy Cochrane.

8.50 Symphonie-concert door het Versterkt Birmingham Studio Orkest o.l.v. Joseph Lewis, m. m. v. John Coates (tenor).

10.20 Weerbericht en nieuwsberichten.

10.35 Dansmuziek door Jack Hylton's Ambassador Club Band o.l.v. Ray Starita, van de Ambassador Club.

11.20—11.35 Teddy Brown's Orkest van Ciro's Club.

**Dinsdag 9 Juli.**

4.20 Concert door het Birmingham Studio Orkest o.l.v. Frank Cantell, m. m. v. Joseph Farrington (bas), Peers Coetmore (cello).

5.50 Kinderuurtje.

6.35 Tijdsein van Greenwich, weerbericht en nieuwsberichten.

6.50 Lichte muziek door Pattison's Salon Orkest o.l.v. Norris Stanley. Solisten: Charles Badham (piano), Norris Stanley (viool).

7.50 Dansmuziek door Jack Payne en het B. C.-Dansorkest.

8.50 Herinneringen aan Chevalier, door Edgar Lane. Walter Randall aan de piano.

9.20 Vaudeville. Medewerkenden: Percy Honri (concertina), Harley en Barker (liedjes) Ernest Jones en Alfred Kirby (Vibrante Banjo), Helen Alston (liedjes aan de piano), Frank Staff (conférencier), Philip Brown's Dominoes Dance Band.

10.20 Weerbericht en nieuwsberichten.

10.35 Dansmuziek door The Piccadilly Players o.l.v. Al Starita en de Piccadilly Grill Band o.l.v. Jerry Hoey. Uitzgezonden uit het Piccadilly Hotel.

11.20—11.35 Jay Whidden's Band van het Carlton Hotel.

**Woensdag 10 Juli.**

3.50 Concert door het Kneller Hall orkest o.l.v. Luit. H. E. Adkins. Uitzgezonden uit de Keller Hall, Twickenham, m. m. v. mannenkoor.

5.20 Dansmuziek door Jack Payne en het B. B. C.-Dansorkest.

5.50 Kinderuurtje.

6.35 Tijdsein van Greenwich, weerbericht en nieuwsberichten.

6.50 Dansmuziek door Jack Payne en het B. B. C.-Dansorkest.

7.20 Lichte muziek door het Birmingham Studio Orkest o.l.v. Frank Cantell.

8.00 „Disclosure”. Tooneelstuk van O. Wyndham en Ivor McClure. Muzikale illustratie door het Gershom Parkington Kwintet.

8.50 Concert m. m. v. Ethel Tenton (alt), Sydney Coltham (tenor), het Gershom Parkington-Kwintet.

10.20 Weerbericht en nieuwsberichten.

10.35 Dansmuziek door Billie Francis en zijn orkest van de West End Dance Hall, Birmingham.

11.20 Alfredo en zijn orkest van het New Prince's Restaurant.

11.35—12.05 Beelduitzending.

**Donderdag 11 Juli.**

3.20 Concert door het Versterkt Stedelijk orkest van Bournemouth o.l.v. Sir Dan Godfrey. Solist: Vincent Caygill, piano.

4.50 Lozell's Cinema, orgel. Solist: Harry Lamb (bas).

5.50 Kinderuurtje.

6.35 Tijdsein van Greenwich, weerbericht en nieuwsberichten.

6.50 Orgelconcert door Dr. Harold Rhodes. Uitzgezonden uit de Coventry Kathedraal.

7.20 Dansmuziek door Jack Payne en het B.B.C. Dansorkest.

8.20 Vaudeville. Medewerkenden: Tommy Handley (de radiokomiek), Walter Lanham (de menschelijke ark), Mira B. Johnson (voordracht), John Hay (xylofoon), Mason en Armes (liedjes aan de piano), Philip Brown's Dominoes Dance Band.

9.20 Concert door het Versterkt Birmingham Studio Orkest o.l.v. Joseph Lewis. Soliste: Gertrude Johnson (sopraan).

10.20 Weerbericht en nieuwsberichten.

10.35—11.35 Dansmuziek.

**Vrijdag 12 Juli.**

4.20 Dansmuziek door Jack Payne en het B.B.C. Dansorkest.

5.50 Kinderuurtje.

6.35 Tijdsein van Greenwich, weerbericht en nieuwsberichten.

6.50 Lichte muziek door het Birmingham Studio Orkest o.l.v. Frank Cantell.

8.20 Concert door het Radio-Militair Orkest o.l.v. B. Walton O'Donnell.

9.35 Toespraak door de Rt. Hon. Philip Snowden M. P. Chancellor of the Exchequer, aan het diner, aangeboden door den Burgemeester en de Corporatie van Bournemouth aan de gedelegeerden van de National Savings Assembly. Uitzgezonden uit het Stadhuis te Bournemouth.

10.05 Intermezzo. Pianorecital.

10.20 Weerbericht en nieuwsberichten.

10.35—11.35 Dansmuziek door The Piccadilly Players o.l.v. Al Starita en The Piccadilly Grill Band o.l.v. Jerry Hoey. Uitzending uit het Piccadilly Hotel.

**Zaterdag 13 Juli.**

3.50 Concert door het Wigston Temperance Orkest o.l.v. Leslie Tyers, m.m.v. Bert Copley (voordracht).

4.50 Balladen-concert. Sidonie Goossens, (harp). Emilie Waldron (sopraan). Alice Vaughan (alt). Geoffrey Dams (tenor). James Howell (bas).

5.50 Kinderuurtje.

6.35 Tijdsein van Greenwich, weerbericht, nieuws- en sportberichten.

6.50 Piano-recital door Margaret Ablethorpe.

7.05 Concert door het Politie Muziekkorps van Birmingham o.l.v. Richard Wassell. Solisten: Nellie Alston (sopraan). Cook (cornet-solo).

8.20 Twee tooneelstukken. I. „The Rising of

the Moon", door Lady Gregory. II. „The Constant Lover", door St. John Hankin. Muzikale illustratie door het Midland Piano Trio.

9.20 Werken van Brahms, gespeeld door het Versterkt Birmingham Studio Orkest o.l.v. Joseph Lewis. Soliste: Eda Kersey (viool).

10.20 Weerbericht en nieuwsberichten.

10.35 Sportberichten.

10.40 Dansmuziek.

10.50 Ambrose's Band van het May Fair Hotel.

11.35—12.05 Beelduitzending.

## KOPENHAGEN, 281 M. en KALUNDBORG, 1153 M.

### Zondag 7 Juli.

10.20 Kerkdienst.

11.50—12.00 Weerbericht.

12.20 Uurslag en klokkenspel van het raadhuis.

12.20 Persberichten.

2.20 Kerkdienst.

4.20—5.50 ca. Concert uit Kopenhagen door Harmonie-orkest o.l.v. Fr. Schnedler-Petersen.

6.40—7.10 Voordracht.

7.10—7.20 Weerbericht.

7.20 Persberichten.

7.35 Tijdsein.

7.36 Sportberichten.

7.50—8.20 Voordracht.

8.20 Uurslag van het raadhuis.

8.20—9.35 Concert door het Radio-Orkest o.l.v. Launy J. Gröndahl, m.m.v. Immanuel Frankson en Kirsten Dinesen (zang). Werken van C. E. F. Weyse. Begeleiding door Folmer Jensen.

9.35—10.05 Voorlezing.

10.05—11.20 Concert door het Radio-Orkest m. m. v. Victor Wulff (zang).

11.20 Dansmuziek door het orkest uit Restaurant „Nimb".

12.20 Uurslag en klokkenspel van het raadhuis.

huis.

### Maandag 8 Juli.

7.50—8.00 Ochtendgymnastiek.

11.20—11.30 Weerbericht.

11.35—12.05 Uitzending voor scholen.

12.20 Uurslag en klokkenspel van het raadhuis.

12.20—2.20 Uitzending uit Restaurant „Wivel": Concert door het Strijkorkest o.l.v. K. Ingemann Palmhöj.

3.50—5.50 Namiddagconcert door het Instrumentaal Ensemble o.l.v. Otto Fessel. In de pauze te ca. 4.35: Voordracht.

6.00 Beursberichten.

6.10—6.40 Voordracht.

6.40—7.10 Engelsche les.

7.10—7.20 Weerbericht.

7.20 Persberichten.

7.35 Tijdsein.

7.50—8.20 Voordracht.

8.20 Uurslag van het raadhuis.

8.20—9.00 Werken van Erkki Melartin gespeeld door het Radio-orkest o.l.v. den componist m. m. v. Ture Ara (zang).

9.00—9.30 Voorlezing.

9.30—9.45 Deensche vaderlandsche liederen, gespeeld door het Radio-orkest o.l.v. Launy Gröndahl. Daarna: Persberichten.

10.00—11.20 Concert door het Radio-orkest m. m. v. Knud Heglund (voordracht).

### Dinsdag 9 Juli.

7.50—8.00 Ochtendgymnastiek.

11.20—11.30 Weerbericht.

12.20 Uurslag en klokkenspel van het raadhuis.

12.20—2.20 Uitzending uit Restaurant „Wivel":

Concert door het Strijkorkest o.l.v. K. Ingemann Palmhöj.

3.50—5.50 Namiddagconcert door het Radio-Orkest o.l.v. Launy Gröndahl. In de pauze te ca. 4.35: Voordracht.

6.00 Beursberichten.

6.40—7.10 Voorlezing.

7.10—7.20 Weerbericht.

7.20 Persberichten.

7.35 Tijdsein.

7.50—8.20 Voordracht.

8.20 Uurslag van het raadhuis.

8.20—8.50 Deensche duetten, gezongen door de zangeressen Hedvig Bus en Harriet Vendelhaven. Aan den vleugel: Folmer Jensen.

8.50—9.35 „Falske Nögler". Blijspel in 1 bedrijf van Carl Gandrup. Daarna: Persberichten.

9.50—11.05 Moderne Operettmuziek door het Radio-orkest o.l.v. Launy Gröndahl m. m. v. den Operazanger Edgar Hansen.

### Woensdag 10 Juli.

7.50—8.00 Ochtendgymnastiek.

11.20—11.30 Weerbericht.

3.50—5.50 Namiddagconcert door Louis Preil's Instrumentaal Ensemble. In de pauze te ca. 4.35: Zang door Svend Cathala. Aan den vleugel: Folmer Jensen.

6.00 Beursberichten.

6.35 Voor de huisvrouw.

6.40 Berichten.

7.10—7.20 Weerbericht.

7.20 Persberichten.

7.35 Tijdsein.

7.50—8.20 Voordracht.

8.20 Uurslag van het raadhuis.

8.20—9.35 Voordracht en zang. Daarna: Persberichten.

9.50—11.20 Concert door het Radio-Orkest o.l.v. Launy Gröndahl, m. m. v. Ely Fischer Kjerulf (zangeres). Aan den vleugel: Folmer Jensen.

11.20—1.20 Dansmuziek uit het „Arena" Etablissement. Aage Juhl-Thomsen's Orkest en „The Jolly Boys". Hongaarsch orkest o.l.v. Rudolf Benedek.

12.20 Uurslag en klokkenspel van het raadhuis.

### Donderdag 11 Juli.

7.50—8.00 Ochtendgymnastiek.

11.20—11.30 Weerbericht.

12.20 Uurslag en klokkenspel van het raadhuis.

12.20—2.20 Uitzending uit Restaurant „Wivel". Concert door het Strijkorkest o.l.v. K. Ingemann Palmhöj.

3.50—5.50 Namiddagconcert door Otto Fessel's Instrumentaal Ensemble. In de pauze te ca. 4.35: Voordracht.

6.00 Beursberichten.

6.40—7.10 Voordracht.

7.10—7.20 Weerbericht.

7.20 Persberichten.

7.35 Tijdsein.

7.50—8.20 Voordracht.

8.20 Uurslag van het raadhuis.

8.20—11.20 Uitzending uit het „Nörrebro's" Theater: „Paa ho'det". Revue in 2 bedrijven van Poul Henningsen, Svend Johansen, Mogens Lorentzen en Alfred Kjerulf. Kapelmeester: Hans Kauffmann. Daarna: Persberichten.

### Vrijdag 12 Juli.

7.50—8.00 Ochtendgymnastiek.

11.20—11.30 Weerbericht.

12.20 Uurslag en klokkenspel van het raadhuis.

12.20—2.20 Uitzending uit Restaurant „Wivel": Concert door het Strijkorkest o.l.v. K. Ingemann Palmhöj.

3.50—5.50 Namiddagconcert door het Radio-orkest o.l.v. Launy Gröndahl. In de pauze te ca. 4.35: Voordracht.

6.00 Beursberichten.

6.40—7.10 Voordracht.

7.10—7.20 Weerbericht.

7.20 Persberichten.

7.35 Tijdsein.

7.50—8.20 Voordracht.

8.20 Uurslag van het raadhuis.

8.20—9.20 Concert door Harmonie-orkest o. l. v. Ejnar Ferslev.

9.20—9.40 Deensche liederen, te zingen door Vilhelm Michelsen. Aan den vleugel: Folmer Jensen. Daarna: Persberichten.

9.55—10.20 Piano-concert door Adele Lyngstrup. 1. a. Gondoliera. b. O Lieb, uit „Liebes-träume", Fr. Liszt. 2. a. Grande valse, Op. 28 Es-dur. b. Ballade, C-moll, Op. 23, Fr. Chopin.

10.20—11.20 Concert door het Radio-orkest o.l.v. Launy Gröndahl.

### Zaterdag 13 Juli.

7.50—8.00 Ochtendgymnastiek.

11.20—11.30 Weerbericht.

3.20—3.50 Kinderuurtje.

3.50—5.50 Namiddagconcert door het Radio-orkest o.l.v. Launy Gröndahl. In de pauze te ca. 4.35: Voordracht.

6.40—7.10 Voordracht.

7.10—7.20 Weerbericht.

7.20 Persberichten.

7.35 Tijdsein.

7.50—8.20 Voordracht.

8.20 Uurslag van het raadhuis.

8.20—9.05 Deensche dichtervond. Gedichten en liederen.

9.05—10.20 Ouderwetsche dansmuziek, door het Radio-Orkest o.l.v. Launy Gröndahl.

10.35—11.05 Viool-recital door Elli Jankovic. Aan den vleugel: Folmer Jensen.

11.05—12.35 Dansmuziek uit Restaurant „Wivel" o.l.v. Francesco Recchia.

12.20 Uurslag en klokkenspel van het raadhuis.

## RADIO-PARIJS, 1725 M.

### Zondag 7 Juli.

8.20 Berichten.

12.20 Religieuse causerie door Rev. Père Pade. Religieuse muziek door Gemengd Koor. Daarna: Persberichten.

1.05 Mechanische muziek. Symphonie concert.

4.50 Gramofoonplaten.

6.50 Gramofoonplaten.

7.35 Landb. berichten.

7.50 Persberichten.

8.05 Guignol Radio Paris.

8.50 Radio-Concert. In de pauze: Nieuwsberichten.

### Maandag 8 Juli.

8.20 Persberichten.

11.05 Berichten.

12.50 Symphonie concert.

1.20 Koersen.

1.25 Vervolg concert.

2.20 Openingskoersen Parijsche Beurs.

3.50 Slot Parijs en opening New-York.

4.05 Zang- en Dans.

5.15 Koersen etc.

6.50 Koersen.

6.55 Gramofoonplaten.

7.25 Landb. berichten.

7.45 Boekhoudles.

8.05 Voordracht.

8.20 Tuinb. causerie.

8.35 Concert. Fragmenten uit „Zaza" m. m.

v. solisten. In de pauze: Nieuwsberichten.

### Dinsdag 9 Juli.

8.20 Persberichten.

11.05 Koersen en berichten.

12.50 Symphonie concert.



1.20 Koersen.  
1.25 Vervolg concert.  
2.20 Openingskoersen Parijsche beurs.  
3.50 Slot Parijs en opening New-York.  
4.05 Concert. Georges Ales, viool. Marcel Briclot, piano. Lucienne Radisse, cello.  
5.15 Koersen.  
6.50 Koersen.  
6.55 Gramofoonplaten.  
7.50 Landb. berichten.  
8.05 Voordracht.  
8.20 Litteraire voordracht.  
8.50 Koersen.  
8.55 Concert. In de pauze: Nieuwsberichten.

**Woensdag 10 Juli.**

8.20 Persberichten.  
11.05 Koersen en berichten.  
12.20 Causerie door M. Leaud.  
12.50 Symphonie concert.  
1.20 Koersen.  
1.25 Vervolg concert.  
2.20 Openingskoersen Parijsche beurs.  
3.50 Slot Parijs en opening New-York.  
4.05 Concert. Lucienne Radisse, eccllo. Marcel Briclot, piano. Georges Ales, viool.  
5.15 Koersen en berichten.  
6.50 Koersen.  
6.55 Gramofoonplaten.  
7.50 Landb. causerie.  
8.05 Voordracht.  
8.20 Litteraire voordracht.  
8.50 Koersen.  
8.55 Concert. Aria's uit „De Troubadour”, Verdi. In de pauze: Nieuwsberichten.

**Donderdag 11 Juli.**

8.20 Persberichten.  
11.05 Koersen en berichten.  
12.20 Protestantische preek.  
12.50 Symphonie concert.  
1.20 Koersen.  
1.25 Vervolg concert.  
2.20 Openingskoersen Parijsche beurs.  
3.50 Slot Parijs en opening New-York.  
4.05 Klassiek uurtje.  
5.15 Koersen en berichten.  
6.50 Koersen.  
6.55 Gramofoonplaten.  
7.25 Landb. causerie.  
7.45 Boekhoudles.  
8.05 Voordracht.  
8.20 Kroniek.  
8.25 Concert. „La Demoiselle a Marier” comédie-vaudeville, Scribe & Malesville. Muziek van L. Bouscres. Medewerkenden: de dames Hélène Duvernay, Rolla-Norman en de Heeren Stacquet en Julian Lacroix. In de pauze: Nieuwsberichten.

**Vrijdag 12 Juli.**

8.20 Persberichten.  
11.05 Koersen en berichten.  
12.50 Symphonie concert.  
1.20 Koersen.  
1.25 Vervolg concert.  
2.20 Openingskoersen van de Parijsche beurs.  
3.50 Slot Parijs en opening New-York.  
4.05 Concert. Serge Tennenbaum, viool. Jean Doyen, piano. Lucienne Radisse, cello.  
5.15 Koersen en berichten.  
6.50 Koersen.  
6.55 Gramofoonplaten.  
7.50 Landb. causerie.  
8.05 Voordracht.  
8.20 Muziek-causerie.  
8.50 Koersen.  
8.55 „Das leben für den Czar” Glinka. Medewerkenden: De Dames Korotneva en Lucasarska. De Heeren Denissoff en Youxovitch. Koor o.l.v. Vlassoff. In de pauze: Nieuwsberichten.

**Zaterdag 13 Juli.**

8.20 Persberichten.  
9.20—12.20 Mechanische muziek. Symphonie-

concert. In de pauze: Nieuwsberichten.  
4.00 Koersen.  
4.05 Kinderuurtje.  
4.35 Dansmuziek.  
5.15 Persberichten.  
6.50 Koersen.  
6.55 Gramofoonplaten.  
7.50 Landb. causerie.  
8.05 Persberichten.  
8.20 Causerie onder de ausp. van „Union des Grandes Ass. Française”.  
8.35 Dansmuziek.  
9.50 Dansmuziek. In de pauze: Nieuwsberichten.

**LANGENBERG, 473 M.****Zondag 7 Juli.**

7.30—7.50 Onderricht in Zelfverdediging o.l.v. Dr. Ludwig Bach.  
7.50—8.50 Concert door het Orkest van Bad Neuenahr.  
8.50—9.15 Alfred Dormanns „Esperanto voor gevorderden”.  
9.20—9.25 Klokgelui van de St. Gereonkerk.  
9.25—10.20 Katholieke Morgenwijding. Landessekretär Rektor Kampert, toespraak. Het Kerkkoor St. Antonius o.l.v. Heinz Hilberath. Jacobus Menzen, orgel.  
10.35—10.55 Ziekenhalfuurtje.  
11.50—1.20 59e Toonkunstenaarsfeest van de Allgemeine Deutsche Musikverein.  
1.20—2.50 Middagconcert o.l.v. Eysoldt. Else Zimmermann, Max Lande, begeleiding.  
2.50—3.10 Berichten.  
3.10—3.30 Reg. Rat Dr. Geis „Die Einkommensbesteuerung der freien Berufe”.  
3.30—4.00 Verwaltungsdirektor Molitor „Fertigkeitssprüfung für Kurzschriftler”.  
4.00—4.25 Ing. Bennowitz „Die Technik der Ferntagung”.  
4.25—4.50 Hans Reimann „Heitere Geschichten”.  
4.50—6.20 Tuinconcert door het voormalig Militair Orkest o.l.v. Obermusikmeister Carl Weyler, m. m. v. het Oberschles. Radio Kwartet.  
6.20—6.40 Adolf Uzarski „Humor der Weltliteratur”.  
6.40—7.15 Kostbarkeiten der Musikliteratur, verklaart en voorgedragen door Dr. Paul Greeff.  
7.15—7.40 Prof. Dr. Entz, Utrecht „Die grossen Fragen der Biologie: Neue Erkenntnisse über den Bau der Zelle”.  
7.40—8.00 Voor de Arbeiders. Diplomvolkswirt Bispinck „Die Stellung des Lehrlings in der Sozialversicherung”.  
8.00 Die Anekdoten.  
8.10 Sportbericht.  
8.20 Zomerfeestspelen der Werag. „Das Verwunschene Schloss” Operette in vijf beelden van Karl Millöcker. Muzikale leiding: Kühn. Spelleider: Anheisser. Koor: Zimmermann. Daarna: Laatste berichten en sportbericht. Vervolgens: tot 12.20 Dansmuziek o.l.v. Eysoldt.

**Maandag 8 Juli.**

7.35—7.50 Ochtendgymnastiek.  
7.50—8.50 Concert uit Bad Neuenahr, door het Sted. Orkest Trier o.l.v. Peter Schmitz.  
9.35—11.45 Uitz. uit de Stedelijke Concertzaal te Aken: Uitz. der 34e „Jahresversammlung des Verbandes Deutscher Elektrotechniker”.  
11.50—12.20 Schooluitzending. Dr. Herrmanns „Der Arbeitsprozess”.  
12.30 Gramofoonplaten.  
1.25—2.50 Middagconcert o.l.v. Eysoldt. Wessel, harp. Breuer, begeleiding.  
2.50 Raadgevingen voor Huis.

3.20—3.50 Kinderspeeluurtje o.l.v. Els Vordemberge.  
3.50 Zakelijke berichten.  
4.20—4.45 Voor de Vrouw.  
4.50—5.15 Moderne Dichters. Jos. Magnus Wehner „Griechischen Tagebuch”.  
5.15—5.55 Voor de Jeugd.  
5.55—6.50 Vooravondconcert door het Werag Orkest o.l.v. Buschkötter. Mimi en Walter Schulze-Prisca, viool.  
6.50—7.10 Leesuur.  
7.20—7.35 Weerbericht en sportbericht.  
7.35—8.00 Spaans taalles.  
8.00—8.20 Voor de Ouderen. Josef Herions „Aus der Mappe eines Jugendführers”.  
8.20—9.15 Avondconcert door het Westfalia Orkest o.l.v. von Szent-Györgyi.  
9.20 Volk und Heimat (1). Ruhrland. Medewerkenden: Otto Blumenthal, Ernst Reschke, Wilhelm Uhlmann-Bixterheide, Hermann Probst, spreker. Karl Schmitt-Walter, bariton. De Mannenzangverg. „Schlägel und Eisen” Bochum, o.l.v. Rudolf Hoffmann. Die Romantische Ruhr. Daarna: Laatste berichten en sportbericht. Vervolgens: Causerie over Wimbledon en Stamford Bridge, tenslotte tot 12.20 Dansmuziek o.l.v. Eysoldt.

**Dinsdag 9 Juli.**

7.35—7.50 Ochtendgymnastiek.  
7.50—8.50 Concert uit Bad Salzuflen door het Kurhausorkest o.l.v. Kapelmeeester Keil.  
10.35—11.30 Gramofoonplaten (10.50—11.00 Onderbreking der uitz. voor nieuwsber.).  
12.30 Gramofoonplaten.  
12.10 Weerbericht.  
12.13 Tijdsein van Nauen.  
1.25—2.50 Middagconcert o.l.v. Eysoldt. Schwartz, klarinet. Kirst, begeleiding.  
2.50 Raadgevingen voor Huis.  
3.20—3.50 Kinderuurtje o.l.v. Els Vordemberge.  
3.50 Zakelijke berichten.  
4.20—4.45 Lorenz Pauper „Wanderfahrten mit jungen Menschen: 3. Durch das Hohe Venn”.  
4.50—5.15 Die Welt im Buch. Dr. Martin Rockenbach „Französische Erzähler der Gegenwart”.  
5.20—5.55 Oberschulrat Dr. Jungbluth „Der deutsche Sprachunterricht und die Sprachwissenschaft”.  
5.55—6.50 Vooravondconcert. Willy Hülsler, piano. Dr. Ernst Bachrich, piano. Anne Niegemann, sopraan. Hans Dünnschede, viool. H. Klein, gitaar. Spaans Muziek.  
6.50—7.10 Privatdozent Dr. Loose „Gegenwärtige Entwicklungstendenzen der Weltwirtschaft”.  
7.20—7.35 Weerbericht en sportbericht.  
7.35—8.00 Frans taalles.  
8.00—8.30 Gespreche über Menschentum. „Hardt-Honigsheim-Stein-Worm”.  
8.35 Zomerfeestspelen der Werag „Ernst sein ist Alles” comédie van Oskar Wilde. Duitsch van Franz Blei. Spelleider: Hardt. Daarna: Laatste berichten en sportbericht. Vervolgens: Sluiften.

**Woensdag 10 Juli.**

7.35—7.50 Ochtendgymnastiek.  
7.50—8.50 Concert uit Bad Pyrmont door het Kurhausorkest o.l.v. Kurt John.  
10.35—12.10 Gramofoonplaten. (10.50—11.00 Onderbreking der uitz. voor nieuwsber.).  
12.15—12.55 Muziekuitzending voor scholen.  
12.55 Gramofoonplaten.  
12.10 Weerbericht.  
12.15 Tijdsein van Nauen.  
1.25—2.50 Middagconcert o.l.v. Eysoldt. Max Otto, bariton. Breuer, begeleiding.  
2.50 Raadgevingen voor Huis.  
3.20—3.50 Kinderspeeluurtje o.l.v. Els Vordemberge.  
3.50 Zakelijke berichten.

4.25—4.45 Voor de vrouw.  
4.50—5.15 Franz P. Brückner „Neues von Jack London”.  
5.20—5.55 Voorzucht.  
5.55—6.50 Vooravondconcert o.l.v. Eysoldt.  
6.50—7.10 Prof. Dr. Robert Michels „Der Fremdenverkehr und seine Grundlagen”.  
7.20—7.35 Weerbericht en sportbericht.  
7.35—8.00 Voor de Arbeiders. Intendant Ernst Hardt „Aus einer Arbeiterbiographie”.  
8.00—8.20 Univers. Prof. Dr. Walb „Die Struktur des internationalen Geld- und Kapitalmarktes”.  
8.20—8.50 „Irgendwo in Westdeutschland”. Bezoek bij de firma F. Küppersbusch & Zoon, A. G. Gelsenkirchen.  
8.50 Der Heitere Mittwoch. Daarna: Laatste berichten en sportbericht. Daarna: Dansmuziek door de Kapel Harry Blum van Bastel, Keulen.

**Donderdag 11 Juli.**

7.35—7.50 Ochtendgymnastiek.  
7.50—8.20 Concert uit Bad Salzflun. Het Kurhausorkest o.l.v. Hr. Keil.  
10.35—12.10 Gramofoonplaten (10.50—11.00 Onderbreking der uitz. voor nieuwsber.).  
12.15—12.40 Engelsche uitzending voor scholen.  
12.40 Gramofoonplaten.  
12.10 Weerbericht.  
12.15 Tijdsein van Nauen.  
1.25—2.50 Middagconcert o.l.v. Eysoldt. Kreisel, saxaphoon. Kirst, begeleiding.  
2.50 Raadgevingen voor Huis.  
3.20—3.50 Kinderspeeluurtje o.l.v. Els Vorderberge.  
3.50 Zakelijke berichten.  
4.20—4.45 Prof. Dr. Robert Michels „Der Fremdenverkehr und seine Grundlagen”.  
4.55—5.55 Voorzucht van Direktor Dr. Riesenbürger en Direktor Rheinländer.  
5.55—6.50 Vooravondconcert door het Zuidwestduitsche Radio Orkest o.l.v. R. Merten, m. m. v. Erna Gross, sopraan.  
6.50—7.10 Univer. Prof. Dr. Sperber. „Gutes Deutsch”.  
7.20—7.35 Weerbericht en sportbericht.  
7.35—8.00 Spaansche taalles.  
8.00—8.20 Der Junge Mensch. Alberte Mertens „Das studierende junge Mädchen”.  
8.20 Zomerfeestspelen der Werag. „Fidelo” Opera in twee acten van L. von Beethoven. Muzikale leiding: Buschkötter. Spelleider: Anheisser. Koor: Zimmermann. Daarna: Laatste berichten en sportbericht. Vervolgens: tot 12.20 Dansmuziek uit Hotel Zur Post door de Kapel Arthur Groeschler.

**Vrijdag 12 Juli.**

7.35—7.50 Ochtendgymnastiek.  
7.50—8.50 Concert uit Bad Pyrmont door de Kurhauskapel o.l.v. Kurt John.  
10.35—12.10 Gramofoonplaten. (10.50—11.00 Onderbreking der uitz. voor nieuwsber.).  
12.15—12.40 Fransche uitzending voor scholen.  
12.40 Gramofoonplaten.  
12.10 Weerbericht.  
12.15 Tijdsein van Nauen.  
1.25—2.50 Middagconcert o.l.v. Eysoldt. Aramesco, tenor. Breuer, begeleiding.  
2.50 Raadgevingen voor Huis.  
3.20—3.50 Kinderspeeluurtje o.l.v. Els Vorderberg.  
3.50 Zakelijke berichten.  
4.20—4.45 Die Welt im Buch. Fritz Worm „Die Welt Homers”.  
4.50—5.20 Studienrat Brühl „Der Geschichtsforscher Johannes Janssen”.  
5.20—5.55 Voor de Jeugd. „Tischlein Deck’ Dich” een sprookjesspel naar Grimm van Otto Wollmann. Spelleider: Kandner.  
5.55—6.30 Vooravondconcert door het Kurhausorkest van Bad Rothenfelde o.l.v. Kapelmeester Olsen.

6.50—7.10 Wandern und Reisen: Julius Berghoff „Die Eifel”. 2. Laacher See).  
7.20—7.35 Weerbericht en sportbericht.  
7.35—8.00 Engelsche taalles.  
8.00—8.20 Staatsanwaltschaftsrat Backhaus „Der Strafprozess”.  
8.20 Avondconcert door het klein Werag Orkest o.l.v. Eysoldt. Daarna: Laatste berichten en sportbericht. Daarna: tot 12.20 Dansmuziek door de Kapel Heinz Schlabers. Uit Hansa Café.

**Zaterdag 13 Juli.**

7.35—7.50 Ochtendgymnastiek.  
7.50—8.50 Concert uit Bad Neuenahr door het Stedelijk Orkest Trier o.l.v. Peter Schmitz. Neander, viool.  
10.35—12.10 Gramofoonplaten. (10.50—11.00 Onderbreking der uitz. voor nieuwsber.). Berichten van de Arbeidsmarkt.  
12.15 Schooluitzending.  
12.45 Gramofoonplaten.  
1.20 Weerbericht.  
1.25—2.50 Middagconcert door de Kapel Clemens Spindler van Handelshof te Essen.  
2.50 Raadgevingen voor Huis.  
3.20—3.50 Kinderspeeluurtje o.l.v. Els Vorderberge.  
3.50 Zakelijke berichten.  
4.00—4.20 Studienrat Brüls „Empfangschaltungen”. 1. Der Detektor”.  
4.20—4.40 Der Junge Mensch. J. Herzog „Jugend und Volksspiel”.  
4.40—5.05 Adolf Uzarski „Humor der Weltliteratur”.  
5.05—5.30 Max Cohen-Reuss „Grosse und kleine Fragen der Wirtschaftsgesetzgebung”.  
5.30—5.55 Engelsche taalles.  
5.55—6.50 Vooravondconcert van Gramofoonplaten.  
6.50—7.10 Lektor G. Perrot „Das französische Kulturleben”.  
7.10 Onderricht in Morse-teekens.  
7.20 Weerbericht en sportbericht.  
7.35—8.00 Voor de Arbeiders. Diplomahandelslehrer Dr. Darius „Die Bedeutung der Betriebswirtschaftslehre für die Arbeitnehmer-schaft”.  
8.00—8.20 Hedwig Pohlschröder-Hahn „Die Frau als Staatsbürgerin”.  
8.20 Vroolijke avond. Daarna: Laatste berichten en sportberichten. Vervolgens: tot 12.20 Nachtmuziek en Dansmuziek o.l.v. Ringnald.

**BERLIJN 418 M.****Zondag 7 Juli.**

6.20 Ochtendgymnastiek.  
7.20 Uitz. van de Norag. (Hamburg). Hamb. Havenconcert door het Orkest van het s.s. „Saint Louis” der Hamb. Amerika Lijn.  
9.15 Klokgelui van de Potsdammer Garsionskerk.  
9.20 Morgenwijding. Daarna: Klokgelui van de Berlijnsche Dom.  
10.20 Weerbericht.  
11.20 Voor de Landbouwers.  
12.20 Concert door Blaasorkest o.l.v. Carl Woitschach.  
2.20 Chineesche anecdotes, verteld door Erwin Kaiser.  
2.50 Concert.  
3.50 Sprookjes.  
4.20—5.50 Concert. Kapel Löwenthal van Café „Vaterland”. Daarna: Reclamevoorzucht.  
8.50 Concert door Marek Weber. Daarna: Tijdsein en weerbericht. Nieuwsberichten en sportbericht.

**Maandag 8 Juli.**

5.20 Concert. Daarna: Dansmuziek door de Kapel Géza Komor van Hotel Kaiserhof.

10.50—12.50 Dansmuziek door de Kapel Robert Gaden. In de pauze: Beelduitzending.

**Dinsdag 9 Juli.**

8.20 Tooneeluitz. „Hokuspokus” in drie acten met een voor- en naspel van Curt Goetz. Regie: Max Bing. Daarna: Tijdsein en weerbericht. Nieuwsberichten en sportbericht. In de pauze: Beelduitzending.

**Woensdag 10 Juli.**

8.20 Waarover men spreekt. Onderwerp en spreker wordt later door de microfoon bekend gemaakt.

**Donderdag 11 Juli.**

5.20 Concert.  
8.20 Carl Ludwig Schleich. Uitz. ter gelegenheid van zijn 70e geboortedag. Stefan Grossmann, inleiding. Alfred Braun, voorlezing.  
8.50 Symphonie concert. Daarna: Tijdsein en weerbericht. Nieuwsberichten en sportbericht.  
10.50—12.50 Dansmuziek door de Kapel Gerhard Hoffmann. In de pauze: Beelduitz.

**Vrijdag 12 Juli.**

8.20 Uitz. uit „Deutschen Theater”. „Die Fledermaus”, komische Operette in drie acte van Meilhac en Halevy. Duitsche vertaling van Genée en Haffner. Muziek van Johann Strauss. Muzikale leiding: Erich Wolfgang Korngold. Regie: Max Reinhardt. Daarna: Tijdsein en weerbericht. Nieuwsberichten en sportber.: in de pauze: Beelduitzending.

**Zaterdag 13 Juli.**

8.20 Concert door Blaasorkest m.m.v. „The Songsters”. 1. a. Deutsches Gebet, O. Hackenberger. b. Ouverture der Opera „Willem Tell”, Rossini. c. Zum Gipfel empor, marsch, A. Schattmann. Adolf Becker-Orkest. Leiding: Obermusikmeister a. D. Adolf Becker. 2. a. Wenn man verliebt ist, Schwabach (Lander). b. Manchmal träumt mein Mädel von mir, Roxy (Rapée en Pollack). c. Für einen Fliederstrauss, Schwabach en Rosen. (Meisel). d. Heut abend um halb neun, Schwabach (Charles). The Songsters. Adam Gelbtrunk, vleugel. 3. a. Fantasie uit het Ballet-pantomime „Das Wunder”, E. Humperdinck. b. Pankgrafen-Marsch, K. Schlenk. c. Pfälzerland-Tänze, bewerkt door A. Becker. Jockberger France-Bauerntanz-Sellerie-Salat-Mein Michel Selig-Herr Schmidt-Stripjacke. d. Stralsunder Fanfaren. Adolf Becker, Orkest. 4. a. Wenn du einmal dein Herz verschenkst (Schwabach en Rosen). (Rosen). b. Ein Hauch Jasmin, Roxy (Burke). c. Ich geh’ so gern mir Erika, Roxy. (Herscher, Darcey en Alexander). d. Scheinbar liebst du mich, Roxy. (Green en Sept). The Songsters. 5. a. Tempo-Lied uit de gelijknamige Revue, G. Germanus. b. Münchner Kindl, wals, Komzák. c. Kreuz und Krone, Marsch, A. Becker. (Adolf Becker-Orkest). Daarna: Tijdsein en weerbericht. Nieuwsberichten en sportbericht.  
10.50—12.50 Dansmuziek door de Kapel Erichs-Alberti van Hotel Esplanade. In de pauze: Beelduitzending.

**PROEFUITZENDINGEN PHOHI-ZENDER.**

Proefuitzendingen van den Phohi-zender te Huizen zullen plaats vinden op de navolgende data en uren:

Maandag, 8 Juli 12,30—16.  
Woensdag 10 Juli 13—16.  
Donderdag, 11 Juli 11,30—16.  
Vrijdag, 12 Juli 12,30—16.

De golflengte is 16,88 meter.  
De tijden zijn aangegeven in G.M.T.

Deze tijden zijn in New-Yorkschen tijd aangegeven en verschillen + 5 uur 20 minuten met den Ned. zomertijd.

**Lichtnet Inductie.**

Na mijn ontvanger o-v-2, werkend met roosterdetectie, omgebouwd te hebben in een o-v-2, met plaatdetectie en gevolgd door 1 X weerstandskoppeling en 1 X transformator-koppeling, had ik toch nog last van lichtnet inductie. Toevallig ontdekte ik, dat bij aanraken van het koperen gestel van mijn schemerlamp, ook al brandde hij niet, het brommen verdween. Dus werd, als ik luisterde, de schemerlamp door een soepel snoertje met mijn body verbonden, eerst met een klemmetje die op mijn huid geklemd was, later aan mijn polshorloge. 't Toestel ruischte echter iets, en dus werd een andere detectorlamp geprobeerd. (A415). Hiermede was zoowel het ruischen als de 50 of 100 periodenmuziek verdwenen. Hoe de eene lamp gevoeliger kan zijn voor lichtnetinductie dan de andere, begriep ik niet. Maar mij heeft dit geholpen; misschien is dit bij anderen ook wel een oplossing.

73

R078.

**PSE QSL.**

Namens ON4JK verzoek ik OXA, OYK, OFX, OQF, OGW, OLY, ODL, OAS, OMU,

OTB om QSL. QSL via RB of direct aan: J. de Sagher, Rue Raikem 5, Luik. 73 es mni tnx PA0ZF.

**PA0BL.**

De districts-QSL-dienst der Zuidelijke afdeling, maakt bekend, dat voor PA0BL geregeld QSL-kaarten binnenkomen, terwijl deze niet bestemd zijn voor den bezitter van dien call. Waarschijnlijk werkt dus iemand anders onder de letters OBL, en daarom wordt deze verzocht, zijn adres bekend te maken aan bovenstaanden QSL-dienst Zomerstraat 23, Tilburg, waar momenteel ook weder 3 QSL-kaarten voor hem aanwezig zijn. Tevens heeft het hoofd-QSL-bureau „Bouwman-Voorschoten" ook nog kaarten voor OBL liggen. Verder is hier aanwezig een QSL-kaart voor OSS, die eveneens onbekend is en zijn kaart toegezonden kan krijgen. Pse OSS geef dus uw adres even op.

73

QSL-dienst der Zuid. afd.

**JAOJL en PA0UL.**

Phone 73 van D4GJ via PA0JQ. PA0UL pse QSL cart via QSL-bureau. Vy 73 & dx OM's PA0JQ.

**Districtsverdeeling Rusland.**

Reeds eenige malen kwam bij het QRA-bureau de vraag binnen „Hoe zijn precies de verdeelingen van Rusland?"

Welnu onderstaand kaartje geeft deze districten weer, en zal voor vele amateurs van gemak zijn.

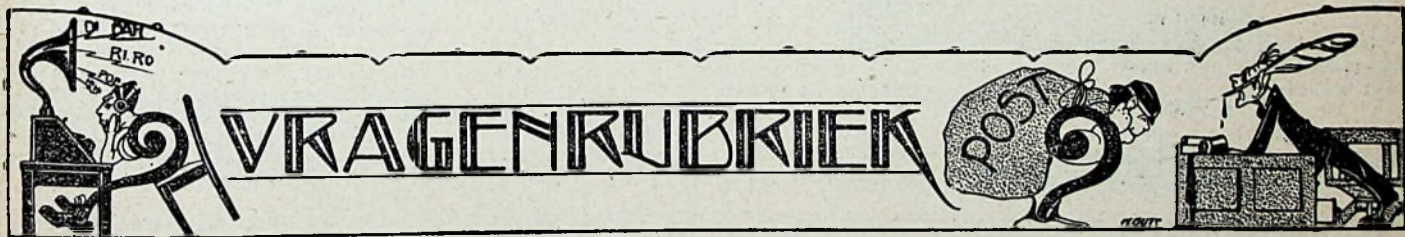
QRA-BUREAU.



**PA0UL de PA00L.**

Pse om, stel er prijs op eens met u in directe correspondentie te treden. Wees zoo goed en zend me uw QRA via den QSL-dienst der Zuidel. Afd., Zomerstr. 23, Tilburg. U ontvangt dan natuurlijk mijn QRA evenzoo. Bij voorbaat dank.

PA00L.



Stukken voor deze rubriek in te zenden op een afzonderlijk vel papier (of briefkaart) met opschrift „Vragenrubriek".

**Delft.**

G. d. B. — De door u gedachte veranderingen aan uw toestel zijn goed.

De gegevens van de 506 zijn: 4 V. gloeisip. 2 X 300 V. wisselspanning. 75 m.A. gelijkstroom. Van de 2506 zijn ons de juiste gegevens niet bekend.

**Vucht.**

W. — U heeft de volgende weerstanden noodig:

- Plaatspanning A 442 30.000  $\Omega$ .
- Hulproostersp. A 442 0—500.000  $\Omega$  Var.
- Detector A 415 0—50.000  $\Omega$  Var.
- L.F. A 415 20.000  $\Omega$ .

Bij elk-dezer weerstanden een condensator schakelen van 2  $\mu$  F. tusschen spanningsafvalzijde en min-accu.

**Rotterdam.**

P. v. H. — We raden u aan de Solodyne of Solodinette.

J. v. B. — Wij kennen den Filtre-Purgeur Irradio niet uit ervaring. Al onze vroegere ervaringen met filters tegen storingen waren van teleurstellenden aard. Ook hetgeen over het beginsel van dit filter wordt meegedeeld, schijnt ons wat humbug-achtig. De supergeleidende toestand van metalen, die erbij

gehaald wordt, bestaat alleen bij de allerlaagste temperaturen. Vertrouwenwekkend is de beschrijving niet. Wij willen evenwel niet al te beslist spreken over iets, waarvan we geen practijk hebben; toch, als u vraagt of wij mogelijk achten wat er ter aanbeveling van wordt gezegd, dan antwoorden we: we gelooven het eigenlijk niet.

Uw schakeling is zeer goed mogelijk. U zult echter nooit dezelfde selectiviteit behalen als met 2 X H.F. mogelijk is.

J. V. — 1. Als u het schema nog eens goed bekijkt zult u zien dat de primaire van den transformator niet is doorverbonden, maar dat er een condensator over de primaire staat geteekend.

2. Goede waarden voor een weerstands-versterker zijn koppelweerstand 100.000  $\Omega$ , condensator 5000  $\mu$  F, lekweerstand 2 megohm.

Binnenkort zullen we eenige ervaringen met het schema publiceren.

**Den Haag.**

H. J. M. — Voor raamontvangst moet u de primaire spoel wegnemen en in de plaats hiervan het raam aansluiten.

W. L. — Uw schakeling is niet goed. Volgt u liever een der schakelingen van Van

Seters (Arim) of volgens: Het Draadloos Amateurstation. Min-plaatspanning is plus-accu.

U hebt een 30-ohm weerstand noodig, welke meer stroom kan verdragen (Zet bijv. drie weerstanden van 40 ohm in serie).

B. C. — Zie de rubriek „Wat is er nieuws" R.-E. No. 23, 1929.

Th. C. U. — 1. De detector mag in geen geval negatieve roosterspanning hebben.

2. C<sub>1</sub> en R<sub>2</sub> vervallen dus. Er moeten een roostercondensator en lekweerstand nog bijgeteekend worden.

R<sup>3</sup> = ca. 50.000 ohm.

R<sub>1</sub> = ca. 500.000 ohm.

R<sub>5</sub> = ca. 100.000 ohm.

R<sup>6</sup> = ca. 30 ohm.

3. Ja.

4. Neen. Wel onder tusschenschakeling van een condensator van 1  $\mu$  F.

**Hellevoetsluis.**

J. H. K. — Wij stellen ons eerst met de fabriek in verbinding betreffende uw ervaringen.

**Amsterdam.**

M. v. G. — De beide door u genoemde zijn gelijkwaardig en worden op geheel dezelfde wijze aangesloten.

J. D. v. L. — Inderdaad werkt het lichaam als een capaciteit die invloed heeft op de antenne-afstemming.

R. B. — De stroomsterkte zal ongeveer 1,3 A. bedragen. Deze wordt beperkt door de weerstandlamp 329. De weerstand zal 1,5 A. moeten kunnen doorlaten zonder al te heet te worden.

M. J. S. — 1. Dat is een gevolg van fazeomkeering. Zie hierover: Kortegolf-ontvangst (Ir. J. J. Numans), hoofdstuk VIII.

2. De roosterspanning is lager dan u dacht, omdat de detectorlamp roosterstroom opneemt, zodat het spanningsverlies in den weerstand van 10 megohm grooter is.

J. v. H. — Het „Klein maar Dapper“-schema staat geheel beschreven in R.-E. Nos. 42 en 43, 1928.

#### Hilversum.

W. J. H. — Zet u eens weerstanden van ca. 100.000 à 500.000 ohm op de secundaires van beide l.f. transformatoren. Voorts weerstanden van 1.000.000 à 3.000.000 ohm in serie met de roosters der l.f.-lampen. Tenslotte is eigenlijk wel een grooter plaatsspanningapparaat nodig.

J. van S. — Ja, mits u condensator C<sub>4</sub> en C<sub>5</sub> hoogstens 50  $\mu\mu$  F. groot maakt (bijv. twee variabele micro-condensatoren).

D. G. B. — De tweede door u genoemde luidspreker lijkt ons voor uw doel beter.

#### Nijmegen.

M. H. W. M. — Vraagt u eens bij de Arim (voorheen v. Seters) een bouwschema hiervoor.

#### Haarlem.

P. Een firma die spoelwikkelmachines voor cilindrische spoelen in den handel brengt, is ons niet bekend.

#### Venlo.

P. L. B. — Dat zouden we u werkelijk niet kunnen zeggen! Intusschen gelooven we, dat de doorgestane emoties wel grooter

zullen zijn geweest, dan die u kan verwachten.

#### Leeuwarden.

H. H. W. — De mogelijkheid, dat bepaalde personen vrijgesteld worden van het amateurexamen, of van een deel daarvan, bestaat.

#### Eindhoven.

W. J. M. R. — A. Wat de gelijkstroomcondities betreft, zou het wel hetzelfde zijn, maar niet wat betreft de hoogfrequentcondities. De bedoeling is dat alles symmetrisch uitgevoerd wordt en dat iedere weerstand en condensator vlak bij de bijbehorende lamp wordt gemonteerd.

B. Dat is wel eenigszins het geval, maar door de grootte van C<sub>4</sub> en C<sub>5</sub> kan de koppeling geregeld worden. Deze condensatoren kunnen o.i. beter een tiende van de opgegeven waarde hebben. Dan is de selectiviteit ook veel grooter.

C. Dat zal natuurlijk wel eenigszins het geval zijn, zooals haast met elke terugkoppelmethode.

Dat hebben we niet geprobeerd. Vraagt U dat aan den ontwerper, d.i. het Telefunkenlaboratorium. Wel zijn we doende, ermee te gaan experimenteren.

E. Uw schatting is ook goed.

#### Ijmuiden.

J. B. — Uit uw brief zien we, dat u nog zoo weinig op de hoogte is met de grondslagen der radio (er bestaan bijv. geen spoelen voor langen en korten afstand; wél voor lange en korte golf lengte; wat heel iets anders is!), dat we u aanraden — om teleurstellingen te voorkomen — om voorloopig geen toestellen te bouwen, doch dergelijke antiquiteiten (als goede en beproefde schema's in R.-E.!) wat nauwkeuriger te bestudeeren! Voorts bestaat er nog: Het Draadloos Amateurstation, een heel nuttig boekje.

Als u een accu met 1½ amp. wilt laden, onder voorschakeling van een weerstand van minimum 500 ohm, dan is de benodigde spanning 750 Volt! Bij 500.000 ohm zou u nodig hebben 750.000 volt! Overigens hangt de maximale laadstroom af van de grootte

van de accu. Zonder opgave hiervan, kunnen wij u dus niet raden. Ook hierover kunt u gegevens vinden in: Het Draadloos Amateurstation.

#### Brussel.

H. L. A. O. — Uw idee is niet nieuw (zie de beschrijvingen van Willaus over laagfrequenttransformatoren, een paar jaar geleden in Experimental Wireless gepubliceerd). Het is evenwel beslist noodig, zuiver sinusvormigen wisselstroom te gebruiken. En dan is alleen nog maar een lampvoltmeter noodig om den versterkingsgraad te meten, zoodat uw methode ingewikkelder is. Vooral doordat er nog enkele voorzorgsmaatregelen noodig zijn (die u niet noemde), en die een en ander nog meer compliceeren.

#### Arnhem.

Th. K. — 1e. Uw idee is al heel oud, inderdaad waren zóo juist de eerst weerstandversterkers gebouwd en werd later de scheidingscondensator uitgevonden. De moeilijkheid is, de benodigde nauwkeurige regeling van die batterij en de groote capaciteit hiervan, ten opzichte van aarde. Voor het versterken van gelijkstroomstooten, wordt een dergelijke schakeling wel toegepast.

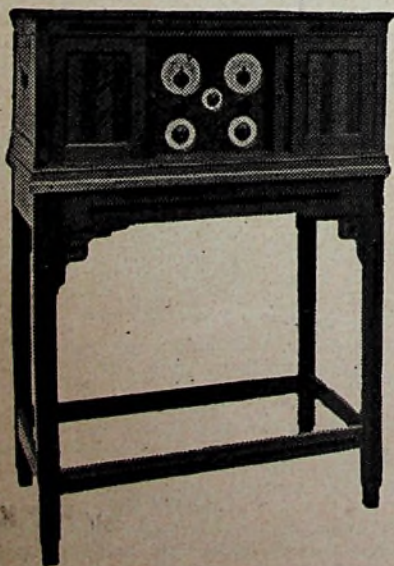
2e. Uw waarneming zegt op dit punt niet alles! We vermoeden, dat de vervorming in den detector zit. Het kan zijn, dat bij radio-ontvangst eenige laagfrequent-terugkoppeling aanwezig is, of doordringing van h.f. trillingen in den laagfrequentversterker (1.000.000 ohm in serie met de roosters der l.f. lampen).

#### Heel.

H. J. — Het bericht aan zeevarenden van Scheveningen-Haven bestaat inderdaad nog, maar niet meer in den in oudere drukken van het Draadloos Amateurstation gegeven vorm, aangezien het weerbericht is vervallen en de geheele uitzending dus facultatief is geworden, d.w.z., dat het alleen uitgezonden wordt als er iets te vermelden valt over stormwarschuwing, ijsbericht, verandering van bakens enz. De uitzendtijden zijn 12.30 en 20.30 Greenwich-tijd. Golf lengte 600 meter met den gewonen, ongedempten toonzender.

## ADVERTENTIËN

### DE LEEK VERBAASD.... DE KENNER VOLDAAAN.



### 4-lamps Wissel- stroomontvanger

met 25 Watt  
- elndversterker-

**f 725.-**

(zonder luidspreker)

idem met 10 Watt  
elndversterker

**f 475.-**

### VAN DER HEEM & BLOEMSA

RADIO-FABRIEK EN  
INGENIEURSBUREAU  
DEN HAAG

Joan Maatsuyckerstraat  
42-44-81  
Telefoon 71284

### BALTIC - SUPER 20

door de fabriek gemonteerd, zonder kast, met 7 lampen en raamantenne (50 windingen) door bijzondere omstandigheden te koop voor slechts f150.  
HEERENGRACHT 358 AMSTERDAM.

### SONORA de vooraanstaande RADIO

#### Bio Sonora

#### Gramfoonversterkers

Aanvragen voor alleenverteenwoordiging aan den fabrikant:  
**RADIO-TUKKER - GOUDA**

### BANDEN RADIO-EXPRES 1928.

Prijs: f 1.40 afgehaald, f 1.55 franco per post. Levering uitsluitend na inzending van het bedrag aan het bureau van Radio-Expres:

LAAN VAN MEERDERVOORT 30, DEN HAAG.

Hierdoor deelen wij U mede dat onze kantoren en magazijnen

vanaf 15 tot en met 20 Juli 1929

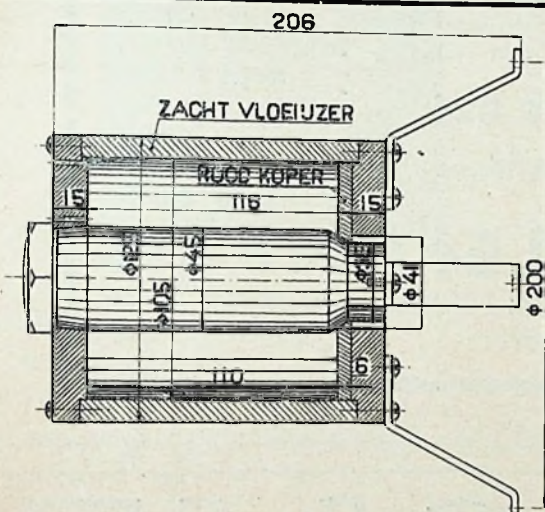
wegens vacantie van het geheele personeel

**GESLOTEN**

zullen zijn en verzoeken U beleefd hiermede rekening te willen houden.

**ALFRED LUDERT**

Gr. Koppel 1. Tel. 549. AMERSFOORT.



**ELECTRODYNAMISCHE LUIDSPREKER**

Systeem besproken in Radio Express No. 4 van 15 Jan. 1929 en Radio Bode No. 21 van 24 Mei 1929

WIJ stellen U in staat, om dezen ongeëvenaarden Luidspreker zelf te bouwen en leveren U, tegen ongekend lagen prijs, die onderdeelen, welke door U zelf niet te vervaardigen zijn.

De onderdeelen, volgens bovenstaande maatschets, keurig gedraaid en vervaardigd uit prima week-ijzer en prima rood-koper, leveren wij U tot den prijs van:

**f 15.00 af fabriek.**

Toezending geschiedt onder rembours, of na ontvangst van postwissel.

**WIJ LEVEREN U BOVENSTAANDE ONDERDELEN VOLGENS DE VOORGESCHREVEN MATEN.**

N.V. Ned. Fabr. van Dobystokers en andere Werktuigen, Geestbrugkade, Rijswijk (Z.-H.)

van den Radiodokter.

en Vervangt U eens den  
iet door U gebruikten lek-  
an weerstand door een  
nd Dralowid van 2 Meg  $\Omega$   
en Dan zult U beslist be-  
tere resultaten berei-  
ken!



**DRALOWID  
LEKWEERSTANDEN  
EN BLOKCONDENSATOREN**

FALEN NOOIT.

RAMIE UNION  
ENSCHDE



De beste gelijkrichter van heden!



De eenige gelijkrichter van de toekomst!

Type A3 max. 9 Volt 1 Amp. **f 16.25**

Type A4 max. 9 Volt 2 Amp. **f 26.50**

Onbepaalde levensduur. — Constante stroom.  
Blijft absoluut koud.

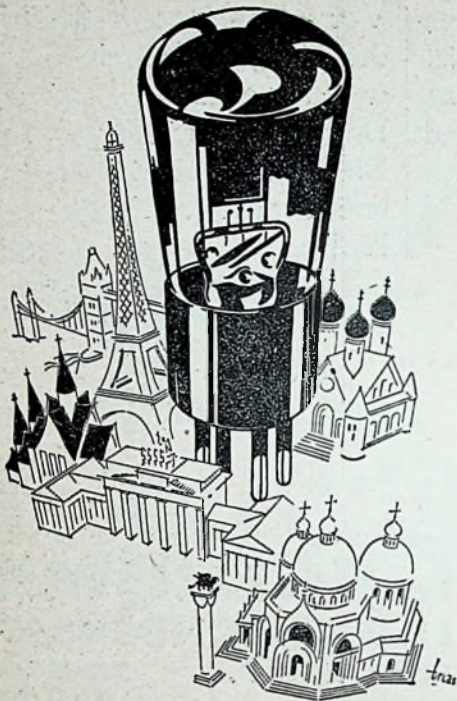
Fa. H. R. SMITH - Keizersgracht 6, Amsterdam.

**SINUS  
SIMPLEX  
SELECTIEF  
HET BETERE TOESTEL.**

Vraagt Uwen leverancier brochure.

**Firma Ridderhof & van Dijk.** RADIO-APPARATENFABRIEK.  
ZEIST. -- Telefoon 345.





## TWEE NIEUWE LAMPEN

worden thans weer door

# TELEFUNKEN

op de markt gebracht,

n.l. de **REN 804**

(indirect gevoede wisselstroomlamp, speciaal geschikt voor detector, steilheid 2.3 mA/V.)

**Prijs f 12.50**

en de **RE 034**

(speciale detectorlamp, indien gevolgd door weerstandsversterking, steilheid 1.2 mA/V.)

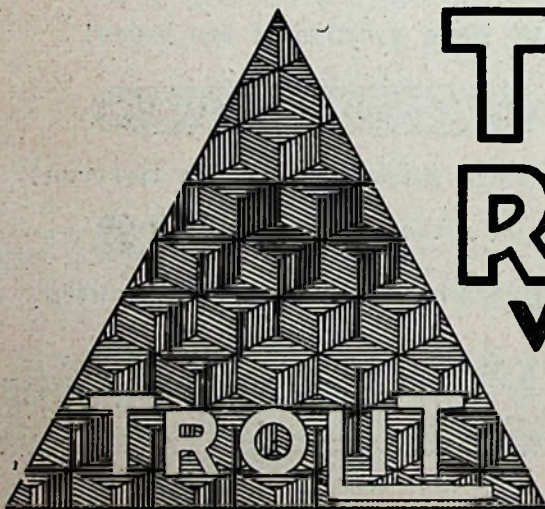
**Prijs f 5.25**

# TELEFUNKEN

Vert. d. Siemens & Halske A.G., Huygenspark 38/39, Den Haag

De oudste ervaring!

De modernste constructie!



# TROLIT

## RADIOFRONTPLATEN

### VERKLEUREN-NOOIT

GROOTSTE ISOLATIE-BILLJKSTE PRIJS

UIT VOORRAAD LEVERBAAR IN:

zwart gepolijst, leer dessin, moiré; gemarmerd in diverse mooie, nieuwe kleuren

Gratis monsters op aanvraag aan den handel

Trolit-Frontplaten worden desgewenscht op maat gezaagd en bedrukt geleverd

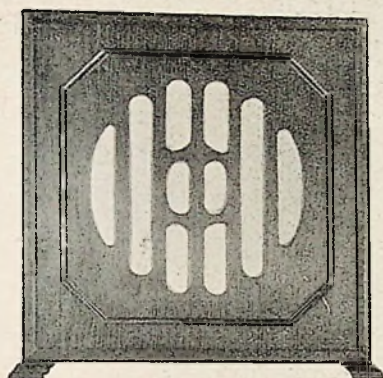
Imp.: **ALFRED LUDERT**, Groote Koppel No. 1, AMERSFOORT

Dépôt: GRONINGEN, Zuiderbinnensingel 41. Tel. 4191

Gehoorzaal: AMSTERDAM, Ing. L. FILIPSON, Corn. Schuytstraat 39. Tel. 20452

# BROWN AUSTRAL

f 52.50



Schitterende beoordeelingen o. a.

### RADIO-EXPRES:

Van den luidspreker, zooals die compleet wordt afgeleverd, is vooral opvallend de kleine ruimte, die hij inneemt en waarbij toch voor een kamer een buitengewoon fraaie weergave is bereikt. Dit geldt zoowel voor muziek als voor de bijzondere helderheid der spraak. Brown heeft met dezen Austral een zeer praktische huts-kamer-luidspreker geproduceerd, die aan de hooge eischen van dit oogenblik voldoet en die ook wat de afwerking betreft, gaarne gezien zal worden.

### RADIO-WERELD:

... wordt men getroffen door het groote toonbereik, dat deze luidspreker bestrijkt. De topfrequenties, die door de huidige zenders gegeven worden, komen alle in onverminderde sterkte door, terwijl de lage tonen een diepe warme klank houden, die men eigenlijk alleen van een electro-dynamische zou verwachten. De Austral is een weergever, die muziekgenot, opgevoerd tot een hooge graad van perfectie, binnen het bereik brengt.

### KATH. RADIO GIDS:

De constructie is bijzonder goed geslaagd en een „Brown“ product volkomen waardig. De weergave is te vergelijken met de beste electro-dynamische luidsprekers, wat voor een electromagnetisch type wel het mooiste compliment is.

### RADIO-ELECTRA:

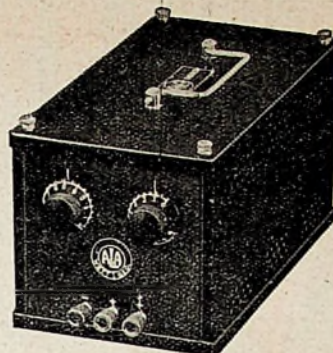
De fraaie en gelijkmatige weergave, die vergelijkbaar is met de electro-dynamische luidsprekers, is opvallend. De „Austral“ kan een behoorlijk vermogen verwerken en neemt een zeer goede plaats in onder de moderne luidsprekers, door zijn opvallende eigenschappen.

### VARA:

De Brown Austral luidspreker voldeed ons uitstekend bij de beproeving. De aanvangsgevoeligheid is sterk. Het is een Brown product!

Alleenvertegenwoordiger  
voor Holland en Koloniën:

**T. B. HOOGHOUDT**  
Spuistraat 34. Telef. 41166  
**AMSTERDAM.**



## „ALA“

### PLAATSTROOM APPARATEN

voor Netspanningen

Wisselstroom  
125 × 220 V.

**Type A** enkele gelijkrichting . . . . . f 30.—  
met capaciteit van ± 35 Milliamp. bij 150 Volt.

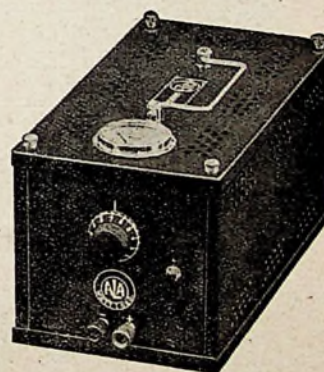
Hiervoor is benoedigd Philipslamp No. 373 . . . . . „ 7.50

**Type B** dubbele gelijkrichting . . . . . „ 40.—  
met capaciteit van ± 60 Milliamp. bij 250 Volt.

Hiervoor is benoedigd Philipslamp No. 506 . . . . . „ 9.50

Da apparaten zijn van een regelbare Detectorspanning voorzien

**De lampen zijn** met het geheel in een keurig afgewerkte zwart gelakte metalen kast **ingesloten.**



## „ALA“

### GLOEISTROOM APPARATEN

van de z.g.n.  
**KUPROX-Type**

voor Netspanningen

Wisselstroom  
125 × 220 V.

De Capaciteit bedraagt 1 Ampère bij 4 Volt, hetgeen ruim voldoende is voor een 8-lamps ontvanger. Het verbruik is dan ± 0.63 Ampère.

De voordeelen van het „Ala“ Gloeistroomapparaat zijn:

1. Het kan onbelast ingeschakeld worden zonder dat beschadiging te vreezen is.
2. Indien één der lampen b.v. zelfs de eindlamp er uit gehaald wordt terwijl het toestel aan staat, wordt de spanning der overige lampen maar zeer weinig verhoogd.
3. Zelfs indien de weerstand geheel ingedraaid wordt, toopt de spanning niet hooger op dan ± 4½ Volt, zoodat beschadiging der lampen en eventueel doorslaan der Blokcondensatoren niet mogelijk is.
4. Mocht de gloeistroom bij vergissing of ongeluk kort gesloten worden, zoo blijft beschadiging der „Kuprox“-cel of andere onderdeelen uitgesloten.

Het geheel is in een keurig afgewerkte zwart gelakte metalen kast ingesloten, die van een nikkelen handvat is voorzien.

Prijs **f 50.00** (zonder Voltmeter.)

**Imp. ALFRED LUDERT, Amersfoort**

Depôt: GRÖNINGEN, ZUIDERBINNENSINGEL 41

Gehoorzaal:

AMSTERDAM, Ing. L. FILIPSON, CORN. SCHUIJTSTR. 39

# De PILOT SUPER L.F. TRANSFORMATOR.

De  
Pilot Super L.F. Transformator  
kost slechts  
**f 6.50.**

Levering uitsluitend via  
den handel.

Deze PILOT TRANSFOR-  
MATOR was gedurende een  
week **geheel onder wa-  
ter gedompeld.**

Na droging en geplaatst in  
een ontvanger, werkte hij  
even schitterend en sto-  
ringsvrij als ooit te voren.

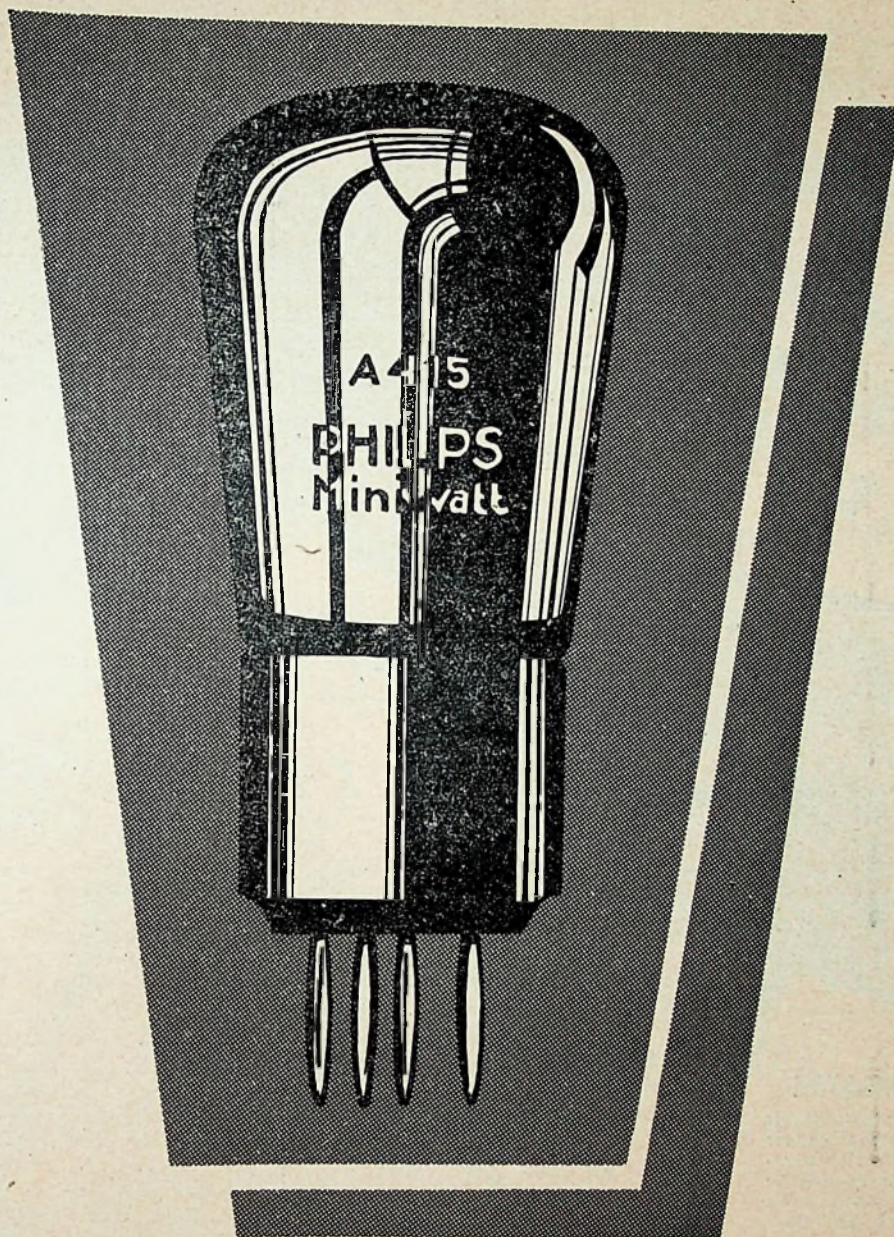


*L. Nijkerk's Radio*  
*Amsterdam*

Leidschegracht 96

Telej 36883 en 36993



**VERZEKERT U TEGEN TELEURSTELLING**

Eén slechte lamp in een goed toestel kan de ontvangst totaal bederven, één defecte lamp kan het genoegen van den geheelen avond verstoren . . . . Verzekert U tegen teleurstelling. Voorziet Uw toestel van Philips „Miniwatt” Ontvanglampen.

**PHILIPS**  
**RADIO**



Condensatoren  
waarop U kunt  
vertrouwen



### LISSEN BLOKCONDENSATOR

Behoudt zijn lading en levert deze geheel weer af zonder lek of verlies. In elke weerstandskoppeling moeten de gebruikte condensatoren absoluut lekvrij zijn daar anders 50% van het geluidsvolume verloren zal gaan. LISSEN condensatoren lekken nooit, veranderen nooit en hun aangegeven waarde is tot 5% nauwkeurig.

.0001 - .001 fl. 0.70  
.002 - .006 - 0.90

Wanneer U een LISSEN blokcondensator koopt dan kunt U er verzekerd van zijn, dat deze nooit lekt, nooit van capaciteit verandert, nooit doorslaat en steeds alle opgenomen energie weer geheel zal afgeven.

Onverschillig voor welk doel U een vaste condensator nodig hebt, onverschillig welk schema U gaat bouwen en wat er ook staat aangegeven, gebruik met het volste vertrouwen LISSEN. De aangegeven capaciteit is tot 5% nauwkeurig en zal dit ook altijd blijven.

Het koopen van condensatoren is een kwestie van vertrouwen. U kunt niet beter doen dan vertrouwen te hebben in den goeden naam van LISSEN.

### LISSEN WEER- STANDSKOPPELING

Deze bestaat uit een condensator van 01 welke alle opgenomen energie weder geheel aflevert en weerstanden die nooit veranderen onverschillig welke spanningen erop staan. De weerstanden zijn uitwisselbaar.

Prijs fl. 3.-

**Lissen Limited**

Lissenium Works  
RICHMOND

Lissen Agentschap  
SCHIEKADE 165A, ROTTERDAM  
Telefoon 43133

# LISSEN

## CONDENSATOREN

Op aanvraag zenden wij U gaarne gratis en franco prijslijsten en schema's.

# IN DEN ZOMERTIJD

zal het radio-toestel van afwezige cliënten „op de helling worden gezet”, gemoderniseerd, en uitgerust met nieuwe onderdelen ter vervanging van oude materialen van twijfelachtige kwaliteit.

Denk om de **WEERSTANDEN** in de eerste plaats, zowel in het toestel zelf als in het plaatstroom-apparaat. Uw cliënt behoort zijn toestel in het a.s. seizoen **ZONDER STORING** te kunnen gebruiken.

Plaats dus, waar ge kunt

**ELECTRAD-ROYALTY** weerstanden!

Volledige inlichtingen door de **Hollandsche Vertegenwoordiging:**

**A. A. POSTHUMUS — — BAARN**  
**ELECTRAD Inc., NEW-YORK**

## DE STEMBUS HEEFT GESPROKEN!!

MET OVERWELDIGENDE MEERDERHEID HEBBEN  
 HONDERDDUIZENDEN TOESTELBOUWERS



### SPOELEN

GEKOZEN.

UITMUNTEND DOOR SELECTIVITEIT.

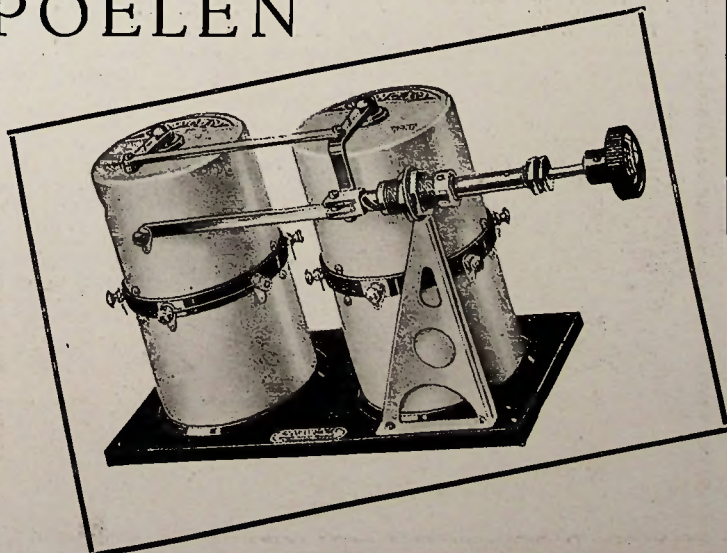
GOLFBEREIK 250—2000 M.

EENVOUDIGE EENKNOPSBEDIENING.

VRAAGT GRATIS CATALOGI BIJ:

N.V. HANDEL MIJ. VAN SANTEN & Co.

AMSTERDAM.C. — TEL. 51113.



# N.V. ALGEMEENE RADIO IMPORT MAATSCHAPPIJ



(voorheen Radio-afd. Handelsmij. VAN SETERS & Co.)

's-GRAVENHAGE, NASSAU-OUWERKERKSTRAAT 3 - TELEF. 10170

ALLEEN-IMPORTEURS

van het **ORIGINEELE** **FRANSCH FERRIX** **MATERIAAL.**

Vraagt gratis toezending van de complete FERRIX prospectus, waarin vermeld alle diverse typen FERRIX transformatoren en smoorspoelen, gelijkrichters enz.

Wij stellen tevens kosteloos beschikbaar de diverse FERRIX schema's:

- Voor **Plaatstroom-Apparaten**: AD (1,5 W.), ED (3,5 W.)  
EG (3,5 W. met neg. roostersp.)  
GK (10 W. met neg. roostersp.)  
VP & MP (400 V. 25 en 50 W. (voor krachtversterkers etc.)
- Voor **Gloeistroom-Apparaten**: EL (met Kuprox gelijkrichter)cel)
- Voor **Accu-Gelijkrichters**: TG 2 (max. 12 V. 1,3 Amp.)  
TG 3 (max. 6 V., 1,3 Amp.)  
TG 7 (voor anode-accu laden 120 V. 60—80 mA.)

(Bij aanvraag gelieve men nauwkeurig op te geven van **WELK TYPE** apparaat men het schema wenscht te ontvangen.)

Bij aankoop van **Ferrix** materiaal lette men er vooral op, dat deze voorzien zijn van etiket „**ARIM**” (of eventueel „van Seters”) aangezien men dan alleen zeker is het **origineele Ferrix materiaal** te verkrijgen.

**WEIGERT STEEDS ELKEN NAMAAK, IN WELKEN VORM OOK.**

ONDANKS BELANGRIJKE PRIJSVERHOOGING ALLER  
GRONDMATERIALEN WORDEN

„**HEGRA**” Electro-Dynamische luidsprekers  
en  
„**ISOLIT**” Frontplaten en buizen

**NIET DUURDER.**

Vraagt **BESCHRIJVINGEN** en **PRIJZEN** van deze artikelen bij

**N.V. TEVA-RADIO**

**AMSTERDAM**  
PRINSENGRACHT 336/8  
TELEFOON 35273

**APELDOORN**  
ASSELSCHESTRAAT 173  
TELEFOON 964

„**PHILIPS**”

**Ontvangstoestellen**  
**Plaatstroomapparaten**  
**Gelijkrichters**  
**Luidsprekers**  
**Lampen**

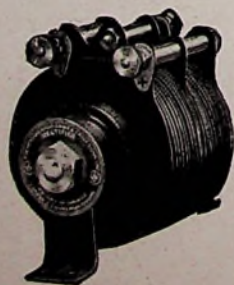
„**GENERAL RADIO**”

**Onderdeelen**

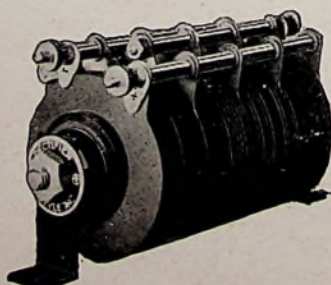
**Firma W. BOOSMAN**

Warmoesstraat 97 -- **AMSTERDAM** -- Tel. 49103

Leveranciers der Kon. Ned. Marine



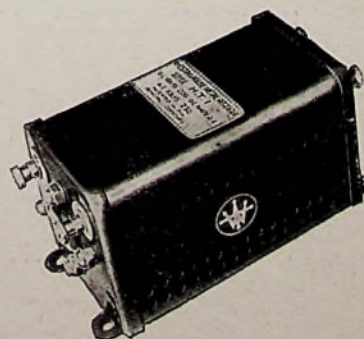
A. 3



A. 4



G. B. I.



H. T. I.

Voor **WESTINGHOUSE** **AMROH - MUIDEN.** Tel. Interc. 19 en 23.